

Tensão estudantil nos quatro cantos do Mundo

Jovens dos Estados Unidos, Japão, Grécia, Paquistão, Itália, Espanha e outros países desencadeiam nova onda de violências — Em Lisboa foi fechada a Faculdade de Direito. — (LEIA NA SEGUNDA PÁGINA)

COM IMPÉRIO SERRANO E MANGUEIRA FAVORITAS

É HOJE O MAIOR "SHOW" DA TERRA

Levi Neves jurou: ganhará a melhor



LUTA DEMOCRÁTICA

Fundador-Proprietário
TENÓRIO CAVALCANTI

Um jornal de luta, feito por homens que lutam
pelos que não podem lutar

ANO XVI — Rio de Janeiro, 16/2/1969 — N.º 4.632

DOIS CADERNOS QUE NÃO PODEM
SER VENDIDOS SEPARADAMENTE

Preço NCr\$ 0,30

Enquanto o GRES Em Cima da Hora promete fazer lindo debut na Avenida Presidente Vargas, entendidos apontam o Império Serrano como virtual campeão — Mangueira quer o tri que Acadêmicos do Salgueiro também sonha em apanhar — Unidos de Vila Isabel está surgindo como surpresa — Portela e Lucas representam as grandes dúvidas do desfile que terá na Mocidade Independente uma força renovada — Unidos de São Carlos e Imperatriz Leopoldinense lutarão pela permanência no Grupo I — (Tudo sobre o carnaval, na página 8 e no segundo caderno)

Tiroteio entre marginais no Jacarézinho

UM MORTO E OUTRO BALEADO

DESENTENDERAM-SE NA DIVISÃO DOS ASSALTOS

O enfermeiro da ambulância que transportava o ferido foi quem encontrou o cadáver do marginal assassinado — O sobrevivente contou uma história que não convenceu às autoridades policiais — Acreditam que os dois depois de muitos assaltos brigaram, cada um querendo ficar com a parte maior — Moradores ouviram os tiros e estão alarmados com a incidência de assaltos naquela zona — (LEIA NA PAGINA 5)



O corpo de Pedro foi encontrado menos de cem metros onde outro marginal estava ferido



Mal o dia de ontem despontou, o Bloco do Banco Industrial de Campina Grande saiu às ruas — foto — levando alegria do carnaval ao povo — Também os grandes clubes carnavalescos amanheceram nas ruas

ASSASSINADO DE TOCAIA NO MORRO

Dois bandidos esperavam o operário e o fuzilaram sumariamente — Não levaram nada — Sete filhos menores — Polícia acredita em algo mais do que um simples assalto. (Leia à Pág. 7).

Outro motorista assaltado

Três bandidos imobilizaram o profissional — Roubaram a féria e o veículo — Na Estrada da Pavuna o ataque — (LEIA A PAGINA 7)

AUXÍLIO POLICIAL E POSTOS MÉDICOS DURANTE O CARNAVAL

Folhéis terão locais especiais para atendimento até terça-feira — Também o tráfego está alterado com novos pontos terminais para ônibus (Nas páginas 2 e 8)

"LUTA" CIRCULARÁ NA QUARTA-FEIRA

A LUTA voltará a circular somente na quarta-feira, com espetacular cobertura dos festejos carnavalescos. Bom carnaval a todos e até quarta-feira.

VILA SANTA RITA VIVE NO ESCURO E ABANDONADA PELAS AUTORIDADES

SETECENTAS FAMÍLIAS DESPREZADAS — FALTAS DE ÁGUA, ESGOTOS, ILUMINAÇÃO, SOCORRO MÉDICO, POLICIAMENTO E ESCOLA — GOVERNO PRECISA AJUDAR. (LEIA NA PAGINA 7)

Tensão estudantil nos quatro cantos do Mundo

AUXÍLIO POLICIAL E POSTOS MÉDICOS PARA OS FOLIOES

Vamos dar aos nossos leitores as endereças para onde deverão se encaminhar os que necessitarem auxílio policial ou médico de urgência. São os diversos postos instalados para aquelas finalidades:

AUXÍLIO POLICIAL

Nos casos de emergência, para auxílio policial ou médico de urgência (Pronto-Socorro), os interessados poderão telefonar para os seguintes números: Posto Central de Comando (Divisão de Operações) — 32-8319; 42-0614; Centro de Comando de Segurança: 34-2010 — R. 19 e 52-6945; Posto de Comando da Avenida Presidente Vargas: 23-1121; Radiopatrulha: 34-2020, 42-3642, 42-3692; Polícia Militar (EM): 22-4511, 42-3623; Centro de Operações PMEG: 42-0482, 42-2414, 42-2482; Departamento de Trânsito: 22-3383, 22-0891, 22-4644; Superintendência da Polícia Judiciária: 22-5633; Delegacia de Vigilância: 43-0724, 43-5844 R. 1; Delegacia de Menores: 42-1809, 42-0519.

POSTOS MÉDICOS

Na área da Secretaria de Saúde, atenderão: H. E. Carlos Chagas (Mal. Hermes) — MH 21; H. E. Getúlio Vargas (Penha Circular) — 30-2121; H. E. Lourenço Jorge (Barra da Tijuca) 99-0252 Cel.; H. E. Manuel Artur Villabon (Ilha de Paqueta) Ppt 21; H. E. Miguel Couto (Gavea) — 42-2121; H. E. Padre Olívio Kramer (Padre Miguel) — BNG 4; H. E. Paulino Verneque (Ilha do Governador) — Gov. 21; H. E. Pedro II (Santa Cruz) — STC 21; H. E. Rocha Faria (Campo Grande) CGR 21; H. E. Rocha Faria (Botafogo) — 26-3121; H. E. Salgado Filho (Meier) — 29-2121; H. E. Sousa Aguiar (Centro) — 22-2121 1 Exército — 43-0006; 1 Distrito Naval — 43-7936 e 43-5148; 3ª Zona Aérea — 22-2599.

TRES ESTADOS TÊM 16 MILHÕES DE HABITANTES

A população residente nos Estados do Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul foi estimada em 16 milhões de almas no segundo trimestre de 1968. Deste total, 6,7 milhões eram menores de 14 anos, e 9,4 milhões de 14 anos e mais, segundo previsões elaboradas pelo Grupo Executivo de Pesquisas Demográficas, órgão do Instituto Brasileiro de Estatística, da Fundação IBGE.

Por outro lado, segundo o IBGE, as recenseamentos das Aldeias de Santos e Rio de Janeiro no mês de julho de 1968 totalizaram, respectivamente, NCRs 66,5 e 43,4 milhões.

EXPORTAÇÃO DE XA
No tocante à exportação de xá, no período 1964-1968 deu a conhecer o seguinte:

A N O	Quantidade (ton.)	Valor NCRs 1 000	US\$ 1 000
1964	1 759	1 672	1 320
1965	2 107	3 204	1 706
1966	2 477	4 492	2 022
1967	3 038	3 754	2 206
1968	2 207	5 115	1 622
Janeiro	379	619	275
Fevereiro	414	961	303
Março	475	1 105	349
Abril	508	1 196	374
Mai	185	439	130
Junho	113	274	85
Julho	55	149	46
Agosto	70	172	54

FONTE — Serviço de Estatística Econômica e Financeira — Ministério da Fazenda.

BORMAN ACREDITA EM SÉRES VIVOS EM OUTROS PLANETAS

ROMA, 15 — O astronauta norte-americano Frank Borman declarou aqui estar convencido da existência de séres vivos em algum outro planeta.

Durante uma entrevista que concedeu a televisão italiana, o comandante do Apollo-8, que retornou à Lua em dezembro último, declarou:

« É uma conclusão lógica de uma simples questão de estatística. O Universo demonstrado vasto para se presu-

mir que somente numa parte infinitesimal dele possa existir a vida. Isto é inaceitável, a vida deve existir noutra parte, como aqui.

Borman disse também que havia 20 por cento de possibilidades de que sua passagem pela Lua malograra, mas que tanto ele como seus companheiros não tiveram medo, pois em seu fôro íntimo estavam seguros do êxito.

COISAS DA LOCAÇÃO

DR. ARTUR ALBUQUERQUE
DO RECIBO DE ALUGUEL

Não se deve pagar o aluguel, como de resto dar dinheiro a ninguém, a qualquer pretexto, sem o respectivo recibo, eis que é ele o único meio de provar que se pagou aquela importância. O inquilino sem o recibo não pode absolutamente provar que pagou.

Em direito valem os documentos apresentados. Outro caso muito interessante, que já há algum tempo pude assistir, foi um recibo assinado por uma menor, o que positivamente invalida o referido recibo, tendo em vista que o menor não possui Capacidade Jurídica, para praticar tais atos.

Considero que cada cidadão deve ter sempre a assessoria de um advogado, daquilo que chamamos advocacia preventiva, a fim de evitar que quando for procurar o profissional, já mais nada haja a ser feito.

Quaisquer consultas — Deverão ser trazidas na redação da LUTA DEMOCRÁTICA, que responderemos com o maior prazer. As consultas devem ser endereçadas ao dr. Artur Albuquerque.

PARIS, (FP) — Por Albert Legais, da «AFP» — A tensão latente entre os estudantes do mundo materializou-se recentemente nas últimas horas, com uma onda de violência e agitação, principalmente no Japão, Estados Unidos, Grécia, Paquistão, Itália e Espanha.

Duzentos e cinquenta estudantes ficaram feridos, dez dos quais gravemente, durante uma verdadeira batalha campal, que durou cinco horas, na Universidade de Quioto, entre mil estudantes esquerdistas, armados de garrotes, porretes e coquetéis molotov, e 800 estudantes comunistas, igualmente bem armados.

Nos Estados Unidos o dia de ontem, se caracterizou pelos incidentes, geralmente violentos, em várias universidades. Durante a madrugada, 34 estudantes tinham sido detidos na universidade de Massachusetts, cujas dependências administrativas ocupavam para protestar contra a presença no «Campus» de agentes da sociedade «Dow Chemicals», que fabrica o «Napalm».

Na universidade de Wisconsin, os estudantes colocaram piquetes de greve no «Campus», pelo quinto dia consecutivo. Existem nas cercanias 600 policiais e 1000 guardas nacionais destacados para a enfrentar qualquer eventualidade.

Quinhentos guardas nacionais foram chamados como reforço a Durham, Ca-

rolina do Norte, onde diversas manifestações se verificaram na universidade Duke.

Na Califórnia, 22 estudantes foram detidos como responsáveis por distúrbios na Universidade de Berkeley, um dos primeiros focos da agitação estudantil nos Estados Unidos. Nesse interim nas universidades de Illinois e da Flórida, também houve manifestações dos estudantes, por motivos diversos.

NA EUROPA

Os estudantes europeus, por seu turno, provocaram grave tensão particularmente na universidade de Roma, onde ocupam nove entre doze faculdades. Considerável força policial foi enviada hoje aos locais, aguardando ordens para a operação «evacuação».

Ontem, houve vários incidentes de rua entre estudantes romanos de tendências políticas diversas.

A ameaça das autoridades universitárias romanas de suprimir os exames de 15 do corrente (hoje), nas faculdades ocupadas em tal data, foi considerada como uma chantagem pelo movimento estudantil.

ESPAÑA

Na grande cidade espanhola de Barcelona, cinco líderes estudantis foram detidos na madrugada de ontem em seus próprios lares pela polícia, segundo

se informou de boa fonte. Mas em Barcelona, como em Madrid, as autoridades consideram que os «zaingados» foram neutralizados e que a universidade poderá ter um período de «normalização». As autoridades decidiram reabrir a Universidade de Barcelona no dia 24 do corrente.

LISBOA

A Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa foi fechada na tarde de ontem, por ordem do ministro português da Educação Nacional, José Hermano Saraiva, em virtude de «atos graves de indisciplina na Associação de Estudantes de referida faculdade».

Uma nota do gabinete do ministro indicava que, apesar do fechamento da faculdade, estudantes tinham se reunido no local, entrando pelas janelas, mas que tinham se dispersado depois que o Reitor pediu a intervenção da polícia.

GRÉCIA

Um eminente professor da Faculdade de Direito de Atenas, Jean Psamatzoglou, ex-governador do Banco da Grécia, falou aos representantes da imprensa estrangeira sobre o mal-estar crescente existente na Universidade Grega.

O professor em questão descreveu o mal-estar do

corpo docente, afirmando que depois da tomada do poder no país, pela junta militar, mais de 50 professores tinham sido arbitrariamente destituídos de suas funções e que grande número deles tinha ficado em disponibilidade.

ALEMANHA

BERLIM, 15 — Cerca de mil jovens organizaram esta tarde uma «manifestação internacional contra o imperialismo e o fascismo no mundo», em Berlim Ocidental.

Com onze greiros abaixo de zero e em meio a uma borrasca de neve fina, os manifestantes desfilarão, com bandeiras vermelhas retratando de Lenin, Marx e Mao Tse-Tung.

Além de estudantes alemães de extrema esquerda, grupos de jovens espanhóis, gregos, irlandeses e turecos participaram da manifestação.

O cortejo passou perante os consulados de quatro países, nos quais montavam guarda imponentes forças policiais, com caminhões-tanque providos de mangueiras.

Embora o cortejo tenha se afastado do percurso autorizado, não houve qualquer incidente.

Veículos da polícia escoltavam os manifestantes que, através dos alto-falantes, recebiam advertências contra atos de violência.

GUERRILHEIROS CAPTURADOS NA ARGENTINA

BUENOS AIRES, 15 — Seis homens armados capturados quarta-feira passada na região montanhosa de Santa Laura, a 40 quilômetros de Jujuy, constituem uma célula de treinamento para guerrilha com fins evidentemente ofensivos, segundo um relatório militar confidencial conhecido aqui. O referido relatório, redigido por um organismo de controle ideológico dependente das forças armadas, é reproduzido parcialmente pelo boletim de Buenos Aires «La Razón», em forma exclusiva. Os peritos militares em questões guerrilheiras consideram no documento que se trata de «um neutralizado foco guerrilheiro» afastando-se a possibilidade de que fossem inofensivos amantes da causa.

ESTUDANTE DE GINÁSIO E MOTORISTA DE PRAÇA

Edinéia Marcos da Silva é ainda ginasiasta, pois cursa a 4ª série do Colégio Batista, mas para suportar as despesas da vida, tem atividades que lhe fazem ganhar alguma coisa para a subsistência. A profissão de Edinéia, antes não era muito própria para mulheres, mas, de certo tempo para cá, já apareceram algumas jovens e entre elas está a nossa focalizada de hoje. É motorista de praça e vive o dia inteiro com seu táxi que é de chapa GB 4-00-76, de cor vermelha e é «Fusca».

A menina tem apenas 22 anos de idade e não teve vergonha de dizer que se atrasou nos estudos, ficando reprovada na 4ª série e isso não a fez desistir dos estudos, embora o tempo seja escasso para o tempo que ela trabalha.

Nasceu Edinéia em Cachoeira do Itapemirim, no Espírito Santo, mas veio para o Rio com 9 anos de idade, com sua família e ainda hoje vive em Olaria com seus pais e irmãos.

CARRO PRÓPRIO

Antes de ser motorista de praça, Edinéia apenas estudava, mas acabou constando para fora e um dia resolveu tirar a carteira profissional. Foi bem sucedida e um amigo da

família achou que ela deveria trabalhar por conta própria com seu próprio carro e ele mesmo conseguiu as facilidades e Edinéia trabalha o dia inteiro para pagar seu carro e ainda sobra algum para suas despesas extras.

Não pretende ser motorista de praça toda a vida, embora ache que a profissão lhe dignifica e gosta imensamente dela. Fica muito satisfeita quando lhe incoimam freqüente afirmado que é ela uma boa volante, como foi o nosso caso.

Edinéia pretende fazer o curso normal e lecionar futuramente, pois gosta imensamente de crianças e acha que o combate ao analfabetismo é um progresso para a nação.



Edinéia, no volante do seu «Fusca», vive feliz como motorista de praça.

O TEMPO



INFORMA
Tempo — 80M
Mínima — 13°
Máxima — 20°

Vesúvio Carleas
Rua dos Carleas 17
Vesúvio Ramalho Ortigão
Rua da Carleas 35
Vesúvio 7 de Setembro
Rua 7 de Setembro 202
Vesúvio Loubet
Rua Sete de Setembro 34
Vesúvio Assembléia
Rua da Assembléia 17

Hotel Coelho da Rocha
Av. Dr. Arruda Ne-
greiros, São João de Meriti, Estado do Rio.

Consultas Cr\$ 1.000
OLHOS, OUVIDOS
NARIZ E GARGANTA
DR. FORTUNATO
Rua dos Andradas, 28, sala 803 — 8º andar junto ao lar-
2º de São Francisco, 4a 12
de 18h — Consultas com hora
marcada NCRs 1.000 — Telefo-
ne: 43-1444

CHURRASCARIA CLAUDIA
Cozinha internacional, agora
em Campo Grande. A melhor
churrascaria da Zona Rural,
Rua Vitor Denton, esquina
da Rua Aurélio de Figueiredo,
379 Fone: C. Grande — 1004

CASA BARATA
Artigos de Utilidade — Sani-
tários — Imagens de todos os
tamanhos — Velas, Guis e
Livros — Praça da República,
46, 2ª loja — Tel: 42-3241

**CORAÇÃO, FIGADO, ESTÔMAGO
E INTESTINOS — RADIOSCOPIA**
CONSULTAS NCRs 5.00

DR. AUGUSTO ALBUQUERQUE
Avenida Rio Branco 185 — 12º andar — Sala 1.224
Telefone: 32-5442 — de 9 às 11 e de 14 às 18 horas

LUTA INTERNACIONAL

TAIPÉ

A guarnição nacionalista chinesa de Quemol decretou hoje uma cessação de fogo de cinco dias, para que os guerrilheiros comunistas da província de Fuchien, na costa oposta, possam celebrar em paz o novo ano lunar.

TELAVIVE

A greve de comerciantes da Cisjordânia, que durava dez dias, terminou esta manhã, renunciando-se também a atividade escolar na Cisjordânia, exceto em Nablusa e nas escolas secundárias de Ramala.

CAMBOJA

Três pilotos norte-americanos foram capturados em Camboja depois de ter sido derubado seu avião, no dia 12 último, pela DCA cambojana, segundo se anunciou hoje aqui.

FLORENÇA

Houve um tremor de terra esta manhã na região de Florença. O fenômeno produziu-se pouco antes das dez horas locais. Alguns prédios sofreram avarias. Não houve vítimas.

WASHINGTON

O presidente Richard Nixon criou um novo organismo federal: A secretaria de relações intergovernamentais, do qual será supervisor o vice-presidente Spiro Agnew.

Esta secretaria terá uma dupla finalidade: servir de enlace entre os diferentes organismos e departamentos federais, assim como entre os mesmos e os estados e municípios.

MADAGASCAR

O elefante «Dany» causou 51 mortos em Madagascar, segundo as últimas cifras comunicadas hoje pelo ministério do interior madagascarense. A mesma fonte comunicou que essa cifra é provisória e indicou que a colheita de café sofreu perdas em cerca de dez milhões de toneladas.

LA PAZ

Atividades guerrilheiras foram denunciadas por camponeses na província de Beni, 600 km a nordeste de La Paz, anunciou a agência nacional de informação. Acrescentaram que os guerrilheiros possuem uma pista de aterrissagem.

BRIGOU COM MARIDO E TENTOU SUICÍDIO

Deu entrada com queimaduras de 1º e 3º grau no Hospital Saigado Filho, Maria da Soledade Fernandes, casada, 36 anos, portuguesa, rua Vaz, Toledo, 4861. Tentou o suicídio, atirando fogo as vestes, após embriagada em álcool, por ter brigado com o marido João Fernandes, na residência de casal.

A quase suicida foi transportada para o HSE, por 11 Walney da Nogueira, em seu auto particular, placa GR-5-37-18.

PAGAMENTOS NO TESOURO

Os proventos de janeiro de fevereiro dos pensamentos militares dos livros 6.001 a 6.005 — 6.030 das pensões da Guerra do Paraguai — 6.030 das pensões judiciais — 6.030 a 6.032 das pensões civis especiais — 6.041 das pensões especiais da FEB — 6.060 a 6.062 das pensões especiais da Lei 3738-60 serão pagos a partir de sexta-feira, dia 2. — No BEG receberão quitação de cinsas dia 13 os servidores estaduais do grupo 03 do Tribunal de Justiça — da SURVAV — da ALEG, do Tribunal de Contas, do DER e da Fundação Leão XIII.

DUBAR

BEBIDAS FINAS
EIS A RELAÇÃO

XAROPES PARA REFRESCOS	Grenadine Groselha Morango
LICORES	Anisete Cherry Grandy Crème de Orge Fogo Paulista Kummel Cristalizado Abricot Cacau Litro Maraschino
APERITIVOS E BITTERS	Americano Paulista Bitter Aromatico Angostura Bitter Boonekamp Bitter Russo Fernet Dubar
COGNACS	Cognac Dubar 5 Estrelas Cognac Composto e Alcaçô
VINHOS COMPOSTOS	Vermouth Branco Doce Vermouth Torino Vinho Quindado Extra Fino
AGUARDENTES	Genebra Extra Superior Gin Extra Seco Korn Velho Legítimo Rum Branco Extra Fino Dubar Vodka Whisky Old Fellow

END RUA EQUADOR, 263
TELS: 43-1170 e 43-6007

Fim do recesso: ainda são bem difíceis as previsões

RESPEITO da atitude dos deputados e senadores quanto à oportunidade de restabelecimento de representação do Executivo, volta-se a esperar, antes do encerramento das negociações, o estabelecimento de um clima de aproximação entre parlamentares e governantes, pensa na elaboração de um estatuto disciplinar, capaz de evitar, no futuro, casos como o da defecção de uma parte da ARENA, ao ser apreciado o pedido de licença para processar o sr. Márcio Moreira Alves. Esse estatuto estabelecerá

mento com o ministro Jarras Passarinho.

ESTATUTO

Outra informação, relacionada com o assunto, é a de que o deputado José Bonifácio, interessado no restabelecimento de um clima de aproximação entre parlamentares e governantes, pensa na elaboração de um estatuto disciplinar, capaz de evitar, no futuro, casos como o da defecção de uma parte da ARENA, ao ser apreciado o pedido de licença para processar o sr. Márcio Moreira Alves. Esse estatuto estabelecerá

punições para os parlamentares não afiançados com as lideranças. As punições iriam até à expulsão dos quadros do partido e à perda de mandato. Acrescenta-se que o sr. Bonifácio revelou seu plano ao ministro da Justiça, mas não encontrou de sua parte uma acolhida entusiástica.

DIFICULDADES

Uma série de dificuldades é enumerada, quando se pensa na rearticulação do partido colocado em quarentena. Com a saída do sr. Daniel Krieger da presidência e em face da atitude do senador Filinto Müller, que não quis substituí-lo, a ARENA está agora sem presidente. Muitos arenistas, pessoalmente, são contrários à tentativa de recomposição com o elemento governante. Outros, embora partidários da tentativa de reaproximação, alegam que da parte dos governan-

tes a atitude é de má-vontade.

EM BRASÍLIA

Em Brasília registrou-se a chegada do chefe da Casa Civil do presidente da República, sr. Rondon Pacheco. O sr. Rondon Pacheco encontrou-se rapidamente com o líder do governo na Câmara, sr. Ernani Sátiro, mas não transpirou coisa alguma do encontro. Contudo, aponta-se o sr. Ernani Sátiro como um dos mais ativos defensores da tese de que os congressistas devem ter a iniciativa, tentando o restabelecimento de relações entre o Legislativo e o governo.

POSIÇÃO

Quanto à posição do marechal Costa e Silva, parece não haver dúvida, entre os políticos, de que ele deseja uma solução que permita a volta do funciona-

mento do Legislativo. Muitos senadores, porém, são pessimistas e afirmam que o marechal Costa e Silva nada poderá decidir, na prática, ao mesmo tempo em que se volta a falar em necessidade de combate à «guerra revolucionária».

PREVISÃO

Atribui-se ao senador Filinto Müller a previsão de que o fim do recesso e a reorganização dos partidos não se efetivará dentro dos prazos previstos por alguns otimistas.

Embora admitindo que as medidas de segurança, quanto à estabilidade do tucanismo, poderiam ser tomadas com o Congresso em funcionamento, o senador por Mato Grosso prefere acreditar que isto não acontecerá e que o fim do recesso e a volta da existência efetivamente dos partidos só serão possíveis em futuro difícil de se prever.

EDITORIAL

Um problema agravado

O Rio não tem boas salas de visita. Essa deficiência, tão fácil de ser constatada, torna-se gritante, em situações especiais. Com o carnaval transformando-se em pequenos pandemônios os locais de atracção dos transatlânticos, os aeroportos e a Rodoviária Novo Rio. Mais sensível é o balbúrdia na Estação Rodoviária, que tem o nome de Novo Rio e parece ter nascido velha, para o atendimento de um movimento sempre crescente.

No Galeão o carnaval agrava as deficiências já conhecidas daquele ponto de chegada de visitantes. Em todos os países há um cuidado especial com os aeroportos internacionais. Assim é em Paris, Londres, Roma, Zurique, Lisboa, Amsterdã, Miami, Nova Iorque, Tóquio e outras cidades. A austeridade soviética não impede que o aeroporto de Moscou seja dos mais luxuosos e confortáveis. O nosso, desgracadamente, fica na categoria dos de Dacar e Madri, em matéria de excessiva modéstia e ausência de conforto. Já não falamos em luxo.

pensa em exigir refrigeração em recintos enormes, onde se reúnem centenas de pessoas mais ou menos agitadas, com suas malas e embrulhos.

O despreparo, no capítulo das comunicações, é sério e se torna impressionante, quando pensamos que o País cresce, que se multiplica a quilometragem de estradas, que surgem novos centros populacionais à margem das rodovias abertas numa Nação cujo tamanho é o de um continente.

Apesar da tremenda movimentação da rodoviária devido ao carnaval, muitas e muitas pessoas se viram privadas de viajar, por falta de passagens. Se é certo que algumas empresas colocaram carros suplementares nas linhas de São Paulo e de Belo Horizonte, não houve o mesmo em relação às linhas de maiores distâncias, como as do Sul, do Nordeste e do Norte.

Os centros de embarque e desembarque do Rio, nos transportes por terra, por mar e pelo ar, estão longe de atender às exigências atuais. Ao correr do tempo, a situação tende a se agravar.

Este assunto precisa ser estudado pelas autoridades responsáveis.

Impressionante, contudo, é a situação da rodoviária carioca, onde nos últimos dias não tem havido nem onde sentar. A multidão de pessoas que sai ou chega, bem como dos que vão assistir a embarques e desembarques, é lamentável. Tudo agravado pelo calor, contra o qual são inúteis as reclamações. Ninguém

TÓPICOS

PATÍO DOS MILAGRES

Com as medidas contra as Câmaras de Vereadores e Assembléias estaduais, verificou-se que o escândalo das despesas extraleais era maior do que se supunha. Verdadeiramente escabrosos eram os negócios realizados por debaixo da mesa. Até as despesas extraordinárias eram incorporadas aos orçamentos dos municípios, como receita normal. Sem exceções faziam-se, não para solução dos problemas legislativos, mas para justificar os problemas legislativos. A orgia era grande. Levava-se o dinheiro do povo impunemente. Faziam-se passeios ao exterior, levando-se consigo uma equipe doméstica, ávida de prazeres. Desjejava-se, traziam perfumes, para recomposição do toilette, mantos para desfiles em salões grandiosos. E não se compensavam tantas despesas supérfluas com a votação de leis práticas, visando a resolver problemas que angustiam o povo. Legislava-se em benefício de grupos e benefício próprio, marginalizando-se a coletividade.

O recesso de várias Câmaras e Assembléias, foi uma medida de profilaxia moral. E quem não tomou merecido o respeito e o reconhecimento populares. Ou o Brasil toma providências moralizadoras ou, então, a Nação, com o tempo, transformará-se em um pátio dos milagres, onde ninguém sabe quem não é ladrão. Não há resistência honesta, quando a corrupção é institucionalizada.

ESPANANDO TRISTEZAS

O CARNAVAL encontra o povo sem dinheiro e sem alegria. Há reconhecidamente um ambiente de expectativa e apreensão. A situação econômica não é boa. A Revolução revelou a Nação estancada numa rede de interesses a minar o País, a criar dificuldades para o povo. E, mesmo com a vigência do Ato 5, em que o Estado tem nas mãos poderes excepcionais, vemos o Estado impotente para frear a alta anormal do custo de vida. Nem o carnaval consegue reanimar o povo. Dar o dia de alegria a quem sobra dificuldades, durante o ano. Não há, porém, sinais de evidente desânimo, as sombras de cruciante expectativa nos semáforos. Na rua, os foliões parecem sentenciados à morte, e a hora da última refeição. Não é, felizmente, o caso de quem toma conta da alma popular. Verifica-se um constante de desânimo, pois tais são as sombras apavorantes em anos de desgoverno e de orgias, tal era o desmoronamento com que se tratavam os negócios públicos. A nossa gente somente crê na salvação por milagre. Não acredita no Brasil, crê em nossa recuperação, porque não descre em Deus. E espana a tristeza, cantando samba, olhando fantasias, assistindo desfiles de escolas de samba. Participando forçosamente da alegria de estranhos. O povo brasileiro compreende a situação. Aceita os fatos, impostos por uma política superada de esbanjamentos e favoritismos. Suporta os ônus, embora não se conforma para criá-los. Paga pelo que não encontrou nem recebeu. E ainda tem espírito até para cantar, nos três dias de Momo. Não participou ele dos momentos de corrupção, mas paga, cantando sambas, as despesas feitas com a orgia, em seu nome. Dizem que é cantando, que se espantam os males. E é o que o brasileiro faz nos dias de sua festa.

CARNAVAL E DESEMPREGO

O CARNAVAL influi no mercado de emprego. É comum, depois dos quatro dias de festa, o desemprego em grande quantidade, devido à falta de comparecimento ao trabalho. Este ano, nos últimos dias, houve um decréscimo de frequência na Agência de Colocação do Ministério do Trabalho. Entretanto não só as festas carnavalescas influem na procura e oferta de colocações. Com o desenvolvimento da indústria exige-se cada vez mais um pessoal de qualificação. A não ser em determinadas funções, não diretamente ligadas à produção, como vigias e serventes, está sendo cada vez mais exigido um certo grau de qualificação, ou pelo menos elemento básico para o aperfeiçoamento profissional. Uma das exigências que mais estão dificultando a contratação na indústria é o diploma de curso primário. O curso desse diploma permite que o empregado, em muitos casos, freqüente cursos profissionais. Sem o diploma, na maioria dos casos, não se atinge a especialização, cada vez mais necessária e mais exigida. Muitos empregadores, além disso, assumem atitude pouco compreensiva. Referimo-nos aos casos em que o candidato a emprego tem capacitação educacional equivalente ao curso primário, não dispondo, no entanto, do diploma. Há muita procura em oficinas que exigem habilidade, e há muita capacidade de assimilação e até de improvisação do operário brasileiro, mas as empresas, em muitos casos, não obrigadas a cumprir formalidades. Procura-se gente, principalmente, em profissões como as de bombeiros, carpinteiro, chapeador, eletricista, fundidor, frezador, marceneiro de peças, operador, torneiro ou multiplicador. Além da prática em tais oficinas exige-se a capacitação que represente uma relativa garantia de aproveitamento. Sem isso as empresas não gostam de aventurar-se ante as possibilidades da legislação trabalhista. A exigência do diploma do curso primário, assim, não deixa de ter explicação, o que sugere a multiplicação de cursos noturnos, para a conclusão do mínimo de instrução que se torna necessária ao trabalhador.

Têm interventores as Prefeituras de Nova Iguaçu, Olinda e Goiânia

O marechal Costa e Silva nomeou interventores para os municípios de Nova Iguaçu, no Estado do Rio e Olinda e Goiânia, em Pernambuco.

Para interventor em Nova Iguaçu foi nomeado o sr. João Rui Queiroz Pinheiro. Para Olinda foi nomeado o sr. Eudes Olavo de Sena Costa e para Goiânia o coronel da Polícia Militar pernambucana Acácio Leite.

Além desses atos houve a aposentadoria, como funcionários do Banco do Brasil, dos deputados cassados Doutel de

Andrade, Aluísio Nonô, Osmar Cunha e Wilson Martins.

PROTESTO

O Hamarati explica a razão do protesto, junto ao governo uruguaio, em face da concessão de asilo ao ex-combatente da FEB Roberto Emilio Manes. O protesto foi devido a subordinação da decisão. O governo uruguaio deu solução ao pedido de Manes antes de ver a documentação que lhe mandava o nosso governo.

NOTA DA CÚRIA METROPOLITANA QUARTA-FEIRA DE CINZAS - 19-2-1969

1. Quarta-feira de Cinzas é a porta solene da Quaresma. Todo o tempo da Quaresma nos adverte da necessidade da penitência. Isto é, de mudança de mentalidade, de reconhecimento de nossos destinos sobrenaturais, da hegemonia de valores espirituais.

2. A "Cinza" nos mostra a necessidade da humildade e do reconhecimento de nossa condição de pecadores. A cinza é símbolo de nossa fragilidade e precariedade material.

3. Na primitiva liturgia, a cinza e as vestimentas rudes expressavam a penitência pública pelos pecados cometidos.

Os pecadores se submetiam, de bom grado, a esta forma austera de penitência, para poderem participar do mistério eucarístico. Os sentimentos de piedade eram mais vivos, por isso o arrependimento era sincero.

4. Ao recebermos na testa a "imposição das cinzas", lembremo-nos de nossa fragilidade e inclinação para o mal, com o propósito de nos convertermos para Cristo e receber com fruto as palavras salutares que nos serão pregadas durante a Quaresma para nossa instrução e edificação.

5. A "Cinza" é símbolo de nossa carne mortal. O mistério da morte nos apavora. Mas o cristão sensato sabe que esta matéria que constitui nosso corpo é vivificada pelo espírito, é templo da alma, formando nossa unidade pessoal. Tudo o que semearmos em nós colheremos. Os que se entregam aos excessos não pode colher senão praições

e vícios. O contrário nos enche de esperança o bom emprego de nossas energias físicas e mentais nos conduz à felicidade.

A cinza é símbolo da disciplina. Sem isto não poderemos progredir.

6. As cinzas, os jejuns, esmolas, coisas recomendadas na Quaresma, devem ser empregadas não apenas como meros ritos. Signifiquem realmente uma disposição para a humildade em reconhecer nossa situação de peregrinos, pecadores, da necessidade de nos voltar para Deus, de procurarmos com afinho o cumprimento da vontade de Deus, a confiança em sua misericórdia, ao despojar de sermos seus dignos filhos na dedicação aos nossos deveres mais heróicos, sobretudo aqueles que nos despojam de nossos apegos e egoísmos, para nos voltarmos para o nosso próximo.

Nesta Arquidiocese, em todas as Paróquias, Capelas de instituições, de acordo com o Diretório Litúrgico, na Quarta-feira de Cinzas (19-2-69), se efetuam as cerimônias de abertura do tempo quaresmal, com a bênção e imposição das Cinzas, seguida de missa e homilia apropriada.

Na Catedral Metropolitana, haverá, às 18 horas, Missa celebrada por Dom José Gonçalves, Bispo Auxiliar Vigário Geral que benzerá as cinzas e as impondá, antes e depois da missa. S. exc. fará na ocasião, a homilia, pregação apropriada à celebração.

EVANGELHO E VIDA

P. F. Castello Branco

A REALIDADE E O RITO

Na antiga Liturgia, os primeiros cristãos imprimiam especial ênfase aos símbolos penitenciais.

A Cinza e as vestes rudes envolviam os pecadores que, de bom grado, aceitavam a humilhação como preço social do pecado.

A piedade autêntica "já" nos ritos os sinais de devoção interior e de sabedoria cristã.

A sabedoria verdadeira é a que faz o homem penetrar em seu interior, descobrindo em seu íntimo os germes do pecado.

Como Zaqueu e Mateus, os cristãos genuínos sabem olhar as disposições interiores às manifestações externas, pela confissão de suas falhas e os propósitos de batalhar contra os egoísmos e maldades espirituais.

Hoje, duas classes de pessoas tomam atitude diante dos símbolos litúrgicos.

São os que fazem uso fetichista dos sinais que nada significam. Atribuem efeitos desproporcionais à causa ou impertinentes.

Outros desprezam simplesmente os ritos, pois nada têm interiormente para significar. São vazios, indiferentes. Não dão valor aos propósitos de emenda porque dizem nada ter a corrigir.

São covardes e medrosos, não tomam atitudes desassombradas como um Zaqueu (conf. S. Lucas, 19,8), tais os apócos em que vivem volutamente enredados.

Quem for assistir à cerimônia das cinzas fixe-se nesta ideia fundamental: Todo rito sem correspondência interior é máscara, teatro, farisaísmo. Se corresponde à disposição de emenda, correção e conversão para Cristo, então o rito é frutuosa preparação para o ciclo quaresmal.

ARCA DE NOÉ

JOSÉ INACIO

Ontem, os últimos preparativos para o carnaval davam impressão de véspera de batalha. Houve reunião na Superintendência de Serviços Médicos e doze hospitais ficaram de prontidão, governador visitou o Municipal e viu a decoração do centro da Cidade. O secretário de Segurança tem à sua disposição um exército de 25 mil homens, efetivo que faria inveja em qualquer guerrilha centro-americana. O sr. Negrão de Lima ouviu explicações a respeito do material altamente combustível que enfeita o Municipal. Os encarregados da segurança do baile deram explicações: "A instalação preventiva e o sistema hidráulico do teatro permitem que em cinco ou dez minutos seja debelado qualquer incêndio". Ora, nenhum folião autêntico dará importância a um incêndio de cinco ou dez minutos.

Há também um carnaval financeiro, planejado na ponta do lápis. Calcula-se que este carnaval exige uma dotação de 16 milhões de cruzeiros velhos, desde que o carnaval, sendo ortodoxo, pretenda seguir rigorosamente o programa oficial. Há no entanto o carnaval médio (feito com o auxílio do agiota).

JOSAFÁ E ISRAEL RESISTEM A OFENSIVAS DE PERGUNTAS

Passou pelo Rio, procedente de Brasília e em viagem para Salvador, o representante da Bahia no Senado, sr. Josafá Marinho. No Monroe encontrou-se com um grupo de jornalistas. Como lhe tivessem pedido novidades, o senador Josafá Marinho respondeu que se procurava com representantes da imprensa jurídica, em busca de informações, como insinuavam as opiniões políticas, evitou a curiosidade dos interlocutores. Disse que está estudando de interesses particulares, tendo montado em Brasília

escritório de advocacia, lá em funcionamento.

Além de falar aos jornalistas, o sr. Josafá Marinho avistou-se com outros senadores, mas observou que a

bordada com eles apenas conversas alheias à política. A discreção não se manifestou apenas no Senado. Em Petrópolis surgiu o governador de Minas, que foi recebido no Rio Negro pela sr. recelal Costa e Silva. Depois, indagado pela reportagem, negou-se a declarar as atividades do encontro. Essa negativa pura e simples foi interpretada com sinal de que o encontro teve alguma im-

portância. Do contrário, e sr. Israel Pinheiro teria recorrido à clássica desdenha que consiste em alegar o trato de simples questões administrativas.

Ao mesmo tempo, o sr. Israel Pinheiro, usando a malícia mineira, empregou o recurso de responder a todas as perguntas menos aquelas com perguntas menos honestas, em cada caso, motivo de hilaridade.

Por fim, observou, sem perder o bom-humor: "A curiosidade é um fato mais mineiro não fala. Em Minas tudo é silêncio".

BOCA VEM

A S.E. Palmeiras pretende realizar um Internacional a 12 de março próximo, contra o Boca Juniors de Buenos Aires, a fim de inaugurar o sistema de iluminação do estádio "Palestra Itália" e as novas cadeiras, que serão colocadas. As que estamos acostumados, as lâmpadas vieiras da Alemanha e serão instaladas logo depois do carnaval. E alcançam um índice de iluminação, muitas vezes superior à dos refletores comuns, devido ao que, serão necessárias apenas 40 delas para iluminar todo o estádio.

ERMIRIO ACRIEIRO

O presidente em exercício da FPF, Sr. José Ermirio de Moraes, enviou carta ao presidente da CBD, aceitando ser delegado da "Mater" e solicitando apenas, que seja substituído nos primeiros jogos, pois não poderá se ausentar desta capital, no dia proposto.

NÃO ACREDITA

O técnico da Seleção Brasileira João Saldanha, assim se expressou: — "Não acredito de forma alguma, na venda de Gerson para o México. Aliás, essa história se repete, toda vez que o Botafogo faz uma excursão ao México."

CAPITÃO REFORÇA

O Corinthians baixou o preço do passe do médio Capitão que está nas negociações do Sport Club Recife. A direção do rubro-negro pernambucano já enviou passagens para a viagem do jogador corinthiano. Seu passe está fixado em 100 mil, mas foi reduzido para 70 mil cruzeiros novos.

SELEÇÃO EM RECIFE

O diretor do departamento de futebol do Sport Club Recife, Sr. Miguel Lapenda, falou à imprensa sobre a possibilidade de uma exibição da Seleção Brasileira na Ilha do Retiro, contra o Sport.

Disse que o presidente da CBD, João Havelange, quando esteve aqui, por ocasião do Campeonato Brasileiro de Natação, ficou de estudar a possibilidade de um treino do "seleção" do Brasil nesta capital.

MANOEL RENOVOU

O juiz Manoel Amaro renovou seu contrato com a Federação Pernambucana de Futebol, não aceitando o convite que recebeu para atuar em Belo Horizonte. Manoel Amaro receberá um milhão e meio por mês.

CRÔNICA

Cláudio de Oliveira Santos

APLAUDINDO DE PÉ

O músico, de um modo geral, não se preocupa com as letras das canções que executa, tanto que, após o carnaval, dificilmente sabem cantarolar as sambas e marchas que tocaram durante os quatro dias e noites. Se duvidam, solicitem a essas rapazes que recriam Cidade Maravilhosa, melodia obrigatória até nas festinhas de igreja, que por ser tão executada, transformaram-na em hino deste Estado da Guanabara.

Assim, não se poderá culpar o músico pela degradação da música popular brasileira, como também, não deveriam culpar cantores e compositores, quando sabemos da existência de um órgão controlador, que põe o seu aval nessa série de bobagens pornográficas que, diariamente tomam de assalto o rádio e o vídeo de nossas televisões.

Venho acompanhando, com muito entusiasmo, a campanha desse jovem e talentoso FLÁVIO CAVALCANTE, visando a moralização de nossa música. Flávio reuniu em torno dele uma equipe de bons valores da crítica especializada e vem denunciando corruptos e corruptores, orientando o povo na escolha de seu repertório, esse mesmo povo, que alho não aceita acatamentos, sempre acenando, pacientemente, o que os "Discos Quê" lhes impunham.

O carnaval carioca, considerado o maior do mundo, não emite o menor sinal de espontaneidade. Já não vemos na Avenida Central e Carlotis, o Zé Pipoca, a Burrinha dos blocos de rua. Vemos sim, além dos blocos oficiais, que ainda salvam alguma coisa, aqueles conjuntos pagos por compositores e editores executando músicas nem sempre de sabor popular, obrigando o povo a cantar o que não quer.

O compositor humilde, de menor poder aquisitivo mesmo que tenha como Pastorinha, Mal me Quer, Pierrot Apassionado, Jardineira, etc., não será ouvido, e pelo não tomara conhecimento, não terá tocado.

Nos clubes, a coisa é muito pior. Empresários de Orquestras, nem sempre músicos, colocam nas es-

Botafogo desmente a venda de Gerson

Os dirigentes do Botafogo desmentiram a notícia procedente da cidade do México, de que Gerson teria sido vendido ao América daquele país. O sr. Djalma Nogueira informou que no Botafogo ninguém sabe da venda do jogador e mesmo se houvesse uma proposta para compra de Gerson por um clube do exterior esta seria recusada porque a agremiação da estrela solitária não deseja atrapalhar o selecionado brasileiro.

A delegação do Botafogo, que ontem jogou a sua última peleja de sua desorganizada excursão ao México, começa hoje a sua viagem de retorno ao Brasil e tem chegada prevista para amanhã, pela manhã, no Galeão. Os jogadores serão liberados logo assim que desembarcarem com ordem de se apresentarem na quinta-letira, a tarde, em General Severiano, para iniciarem os treinamentos com vista aos jogos do campeonato.

DEPOIS DO CARNAVAL VEIGA
VAI NEGOCIAR LUIS CARLOS

O presidente Veiga Brito afirmou que depois do carnaval venderá Luis Carlos para o Vasco, pois pagará as dívidas que o Flamengo tem com diversos associados. Informou que o Vasco está com a prioridade para comprar o atacante mas se não se interessar o Flamengo venderá Luis Carlos ao Santos que já deu ordem ao supervisor Zito para negociar a compra do atacante.

Enquanto isso, o jogador procurou ontem, o presidente Veiga Brito para saber ao certo como se encontrava sua situação, pois deseja ter uma definição para ter tranquilidade.

CAMPO GRANDE TENTARÁ
PAULO DIAS E OBERDÁ

Os dirigentes do Campo Grande quebram lances para obterem, por empréstimo, os jogadores Oberdã, do Fluminense, e Paulo Dias, do Vasco da Gama, que o treinador Décio pediu para armar a defesa.

Quanto ao ataque, o treinador Décio Estêves informou que o seu clube está interessado em dois pontos de lances e diz que terão que ser bom, pois regular o Campo Grande tem muitos que podem continuar tapando buraco.

MOTORISTA
DIRIJA COM
CUIDADO

Saldanha
e Lidio
vão
viajar
lêrça

TIM GOSTOU

O treinador Tim informou que gostou da temporada porque ela serviu para entrar no time que longe da torcida e da política que fervilha no Flamengo pôde assimilar melhor o sistema de jogo que vai adotar este ano. Revelou que nesta excursão a defesa superou o ataque.

No retorno ao Brasil os dois farão um relatório sobre o que observaram em Bogotá para ser entregue ao Sr. Antônio do Passos. Neste relatório os dois — Lidio e Saldanha — vão apresentar sugestões sobre o tempo exato que o selecionado vai necessitar para aclimatar-se com a altitude de Bogotá.

CONSELHEIROS PEDEM
ELEIÇÕES NO BANGU

Um grupo de conselheiros do Bangu vão apertar o sr. Elias Gaze, presidente em exercício do clube, para que marque, imediatamente, as eleições para a escolha do presidente do clube sob a alegação de que o conselho deliberativo que terá a responsabilidade de eleger o novo presidente do clube.

Depois dos bons serviços prestados ao Bangu, o treinador Plácido Monros deixou a direção dos times de Juvenal alvibros alegando que tinha muitos problemas particulares para resolver e estava sem condições para continuar.



Aimoré Nogueira, falando sobre o carnaval da Imperatriz Leopoldinense

IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE VAI
MOSTRAR BELEZA E COREOGRAFIA

AMORÉ Nogueira, um dos componentes da Escola de Samba Imperatriz Leopoldinense, que sempre se dedicou às composições de sambas e gravações, disse que aquela Escola de Samba que agora vai desfilar entre as chamadas grandes Escolas, vai ter muita coisa bonita para mostrar ao público, principalmente no que diz respeito às fantasias.

Aimoré, que já é bem conhecido como o "Sr. Guanabara Show", pela primeira vez vai desfilar numa Escola de Samba e justamente aquela que mais estima, vai ter no seu elenco o compositor e autor de grandes sucessos como "Conformação" e o samba "Onda de Cruel".

Vai ele como cachaço, entre os outros cachacos da "Ala dos Índios" e só na sua ala, disse Aimoré, os "meninos capricharam nas suas fantasias".

Desfile muito cedo, pois pelo roteiro será às 19 horas, mas comanda o desfile, pois as cores alva e vermelha estarão mostrando beleza de fantasia, além de um samba-enredo com bonita letra e boa música. Sua bateria também não vai causar surpresa pelo seu valor, uma vez que é considerada "Classe A". O conjunto da Imperatriz Leopoldinense está coeso e mostrará samba autêntico ao carioca e aos turistas que cedo compareceram às arquibancadas da Avenida Presidente Vargas.

Não só Aimoré, como outros elementos não ligados à Escola estão entusiasmos com as suas fantasias que a Imperatriz Leopoldinense apresentará.

PRONTO SOCORRO

DENTARIO
Altas Botafogo — Extratubo
Sem Dor — Cirurgia-Dentária — Consultas de Dentária na hora (Dia e Noite).
Rua: Rua Ipiranga, 219, ap. 201. Continuação de R. Urquiza — Penha — Férrea, quinta-letira, domingos e feriados — das 8 às 22 horas.

Dr. GENTIL
DE CASTRO

DOENÇAS DAS CRIANÇAS
Av. Rio Branco 135 — Sala 308 As 2.ªs 4.ªs e 6.ªs-letiras das 15 às 18 horas. Telex 22-3834 e 57-7211 — Hora marcada

TELECOMUNICAÇÕES

Profissão de Futuro — Dactilografia — Telex — Radiotelegrafia — Radiotelefone — Radiotelefonista e Radiomóvel

ESCOLA EDISON

Praça Tiradentes, 79, 2.º — Telex: 42-8585 e 32-9421

FUTEBOL AMADOR

ALMIR LEITE

É O CARNAVAL DA INTRANQUILIDADE

Hoje é carnaval. Desde ontem o povo está na rua, impondo seu entusiasmo a maior festa do gênero do mundo e um exímio e marcante quando se tem em nosso País um número elevado de turistas. Os clubes de futebol amador em sua maioria estarão oferecendo aos seus associados várias notitadas momecas em ambiente familiar, não fugindo as tradições de cada associação. Três clubes no entanto não terão um carnaval tranquilo: Walmop, AC Nacional e Pavunense. Intranquilo, não quanto a categoria de cada, porque isso eles têm de sobra, justificando a própria classificação, mas pensando os três na conquista do título de campeão. No Pavunense antes do amistoso contra o Madureira os seus poderes, tiveram o ensejo de falar ao time: Aristotélio Varela, falou dez minutos; Nelson Teixeira onze minutos e Hilton Gama, sessente minutos, todos usando a franqueza, dando aquela motivação que o time necessita. Já o Walmop, segundo Agostinho Santos, está preparado para a decisão há muito tempo, com a vontade de disputar o título e a taca Natalício Tenório Cavalcanti. O time muito bem orientado por Flávio está preparado tecnicamente e fisicamente para o próximo domínio na Pavuna. Por seu turno o AC Nacional que conseguiu este ano classificar-se nos amadores e juvenis continua tranquilo em Cambodá e esperano. Para os seus dirigentes esta é a grande oportunidade. Manuel de Almeida, segundo afirmou a reportagem, antes do título, está pensando no poderio dos adversários Pavunense e Walmop e a sua opinião para que as decisões fossem antes do carnaval era justamente para que não houvesse tristezas. Esse é o panorama do carnaval dos finalistas. A culpa por rancor dentro do ritmo mais entrosado possível, mas vez por outra vem aquele pensamento: quem será o campeão? É o carnaval da intranquilidade.

DEU PARA PAGAR AS Despesas: — só nesse início de 69 a Junta Disciplinar Desportiva, dentre as várias multas, levou para os cofres do Departamento Autônomo NCR\$ 86,00. Coube ao Cosmos, inaugurar as multas por atraso de jogo, quando foi apenas no processo n.º 1 em CR\$ 10,00, seguido do Epos e Mavilla. Essa arrecadação, já deu para pagar as despesas de lanch da Junta e ainda sobrar alguns cruzeiros novos para a entidade.

ARBITRO SOLICITA LICENÇA: — David Cordeiro, antigo jogador do São Cristóvão que foi parar no Departamento Autônomo, através de Brailho Teixeira, solicitou licença das escalas, mas como não expedificava o período, está convocado para fazê-lo.

ANCHIETA: — O tradicional clube do subúrbio da Central, vai deixar cair nesse carnaval. Seu presidente Alberto Lopes no ano do cinquentário, não só vai realizar a melhor festa momeca, como também pretende formar uma equipe de futebol que leve para o Anchieta o título de campeão. Agradecemos o envio do permanente para as suas atividades em 59 e os convites que o popular Blüna não esqueceu de distinguir a coluna amadorista da LUTA DEMOCRÁTICA.

DO CARNAVAL DO ROYAL: — O EC Royal vai realizar durante o carnaval sete bailes: quatro para adultos e três para a pelotada. Este ano o tradicional clube presidido por Roberto Jardim teve o reforço do Millionários, que esquecendo a pelota seus componentes estarão deixando cair na sede da Rua Quebec, 57. Agradecemos ao representante e membro do Conselho Fiscal, Rubens Gomes a condição que nos deu de convidado especial.

DO ESFORÇO DO REALLENÇO: — O Realengo estava divorciado do carnaval desde 64. Os seus associados não esqueceram o período de 57 a 64. A nova diretoria do Realengo

num esforço sobre-humano destacando o presidente José Pereira Filho, aquele clube voltou a dar alegria aos seus associados e num ambiente estritamente familiar, vai realizar sete bailes. Agradecemos os convites que nos foram entregues pelo José Rodrigues Junior.

COLÉGIO FC: — O Colégio FC, tendo na sua direção a Junta Governativa, vai oferecer os festejos de momo, apenas para não deixá-los sem a tradicional festa. Com o sr. João Cristóvão, ausente de sua Junta, este ano o Colégio não enviou nos convites como fez nos anos anteriores.

ESTA NO CONCURSO: — Pedro Machado presidente do Cruzeiro FC, está todo entusiasmado, que o seu clube inscreva-se no concurso de ornamentação da Secretaria de Turismo. O carnaval do Cruzeiro é outra festa muito gostosa.

PAVUNENSE VAI REPTIR O SUCESSO: — O Pavunense estava, não tinham dúvidas, repetindo o sucesso dos anos anteriores, num carnaval será animado pelo conjunto Ritmos e Melodias. LESFAM: — O Lesfam, uma associação que está brindando os seus associados com um carnaval pra frente.

"Praianinha" e o
CONHAQUE DE ALCATRÃO DE SÃO JOÃO DO BONFIM
APRESENTAM

BASQUETEBOL EM FOCO

Nôti Contôlo

* BOM SENSO — Para o bem do basquete prático o bom senso entre os representantes dos clubes no Lho Supremo, pois este ano teremos o campeonato nacional da seguinte maneira: duas séries, em turnos e retornos, próprias quadras. Os dois primeiros colocados disputarão o título em turno único, no ginásio do Maracanã, em rodadas, com encontros duplos.

* PALPITE INFELIZ — Felizmente, a situação do campeonato principal será decidida sempre a 6 meses e três (3) foi torpedada e o sistema aprovado e em andamento, para o basquete da Cidade, no momento.

* SÉRIA MELHOR — Pela andar da estranha e há do certame deste ano, em dezembro, deverá ser jogado de 68, pois veremos, na hipótese de classificação, os grandes jogos por noite no Maracanãzinho com Flávio Botafogo e Vasco.

* COMO SERÁ — Em função das colocações de no passado, teremos na Chave "A": Botafogo, Flamengo, Fluminense, Municipal, Riachuelo e Gralva TC e na "B": Vam Fluminense, América, Vila Mackenzie e Olaria. Início de outubro.

* VIVA A ESCOLA DE AERONAUTICA — Em um registro que fazemos com imensa alegria e que serve de exemplo para jogadores da seleção nacional, concentrados e treinando na EA, no Campo dos Afonsos, estão recebendo, que não constitui surpresa, um tratamento especial da parte do brigadeiro Labre e da coronel Hely Leuzi e alto comando daquele estabelecimento militar.

* PAO DE LÓ — Os rapazes estão impressionados com o apoio, incentivo e consideração de todos da Liga de Aeronáutica exaltando os alojamentos, comida e tratamento que recebem, à base de pão de ló.

* PROGRAMA que está sendo cumprido e determinado pelos técnicos Tude Sobrinho e Carlos Jorge para os atletas: 7 horas, café — 7h30m, treino físico e técnico (partes média e física), 11 horas — almoço e recreio, 12 horas — almoço, 13 horas — descanso, 16 horas — treino técnico 18 horas — jantar, 20 horas — ensino coletivo 22 horas — toque de silêncio.

* FELIZ CARNAVAL é que desejamos a todos os jogadores da LUTA DEMOCRÁTICA e prometemos voltar na "Basquetebol em Foco", na próxima quinta-feira, dia 2.

MOBILIÁRIA PARA TODOS

SENSACIONAL VENDA DE FIM DE ANO
GRANDES VANTAGENS AOS NOIVOS
A longo prazo — Entrada parcelada — Comece agora especial e com estas preços:

Dormitórios modernos a partir de R\$40,00
Conjunto de estofados de luxo a partir de R\$100,00
Sala conjugada a partir de R\$150,00
Colchões de molas de luxo a partir de R\$20,00
E ainda grande variedade para e lar.
Atenção: Traga este anúncio e ganhe um desconto grátis.
Av. Duque de Caxias, 8 — Tel: 2-783 — DUAS CASAS PARA MELHOR SERVIR.

SUA ESPECIALIDADE
ERA A CAÇADA HUMANA! SUA MISSÃO ERA ARRISCAR A PRÓPRIA VIDA!
George AROISSON
Frank WOLFF
Eduardo MARAND
Fernando SANCHI

AGENTE ESPECIAL 3S3
AMANHÃ 4-6-10-14-18-22-26-30-34-38-42-46-50-54-58-62-66-70-74-78-82-86-90-94-98-102-106-110-114-118-122-126-130-134-138-142-146-150-154-158-162-166-170-174-178-182-186-190-194-198-202-206-210-214-218-222-226-230-234-238-242-246-250-254-258-262-266-270-274-278-282-286-290-294-298-302-306-310-314-318-322-326-330-334-338-342-346-350-354-358-362-366-370-374-378-382-386-390-394-398-402-406-410-414-418-422-426-430-434-438-442-446-450-454-458-462-466-470-474-478-482-486-490-494-498-502-506-510-514-518-522-526-530-534-538-542-546-550-554-558-562-566-570-574-578-582-586-590-594-598-602-606-610-614-618-622-626-630-634-638-642-646-650-654-658-662-666-670-674-678-682-686-690-694-698-702-706-710-714-718-722-726-730-734-738-742-746-750-754-758-762-766-770-774-778-782-786-790-794-798-802-806-810-814-818-822-826-830-834-838-842-846-850-854-858-862-866-870-874-878-882-886-890-894-898-902-906-910-914-918-922-926-930-934-938-942-946-950-954-958-962-966-970-974-978-982-986-990-994-998-1002-1006-1010-1014-1018-1022-1026-1030-1034-1038-1042-1046-1050-1054-1058-1062-1066-1070-1074-1078-1082-1086-1090-1094-1098-1102-1106-1110-1114-1118-1122-1126-1130-1134-1138-1142-1146-1150-1154-1158-1162-1166-1170-1174-1178-1182-1186-1190-1194-1198-1202-1206-1210-1214-1218-1222-1226-1230-1234-1238-1242-1246-1250-1254-1258-1262-1266-1270-1274-1278-1282-1286-1290-1294-1298-1302-1306-1310-1314-1318-1322-1326-1330-1334-1338-1342-1346-1350-1354-1358-1362-1366-1370-1374-1378-1382-1386-1390-1394-1398-1402-1406-1410-1414-1418-1422-1426-1430-1434-1438-1442-1446-1450-1454-1458-1462-1466-1470-1474-1478-1482-1486-1490-1494-1498-1502-1506-1510-1514-1518-1522-1526-1530-1534-1538-1542-1546-1550-1554-1558-1562-1566-1570-1574-1578-1582-1586-1590-1594-1598-1602-1606-1610-1614-1618-1622-1626-1630-1634-1638-1642-1646-1650-1654-1658-1662-1666-1670-1674-1678-1682-1686-1690-1694-1698-1702-1706-1710-1714-1718-1722-1726-1730-1734-1738-1742-1746-1750-1754-1758-1762-1766-1770-1774-1778-1782-1786-1790-1794-1798-1802-1806-1810-1814-1818-1822-1826-1830-1834-1838-1842-1846-1850-1854-1858-1862-1866-1870-1874-1878-1882-1886-1890-1894-1898-1902-1906-1910-1914-1918-1922-1926-1930-1934-1938-1942-1946-1950-1954-1958-1962-1966-1970-1974-1978-1982-1986-1990-1994-1998-2002-2006-2010-2014-2018-2022-2026-2030-2034-2038-2042-2046-2050-2054-2058-2062-2066-2070-2074-2078-2082-2086-2090-2094-2098-2102-2106-2110-2114-2118-2122-2126-2130-2134-2138-2142-2146-2150-2154-2158-2162-2166-2170-2174-2178-2182-2186-2190-2194-2198-2202-2206-2210-2214-2218-2222-2226-2230-2234-2238-2242-2246-2250-2254-2258-2262-2266-2270-2274-2278-2282-2286-2290-2294-2298-2302-2306-2310-2314-2318-2322-2326-2330-2334-2338-2342-2346-2350-2354-2358-2362-2366-2370-2374-2378-2382-2386-2390-2394-2398-2402-2406-2410-2414-2418-2422-2426-2430-2434-2438-2442-2446-2450-2454-2458-2462-2466-2470-2474-2478-2482-2486-2490-2494-2498-2502-2506-2510-2514-2518-2522-2526-2530-2534-2538-2542-2546-2550-2554-2558-2562-2566-2570-2574-2578-2582-2586-2590-2594-2598-2602-2606-2610-2614-2618-2622-2626-2630-2634-2638-2642-2646-2650-2654-2658-2662-2666-2670-2674-2678-2682-2686-2690-2694-2698-2702-2706-2710-2714-2718-2722-2726-2730-2734-2738-2742-2746-2750-2754-2758-2762-2766-2770-2774-2778-2782-2786-2790-2794-2798-2802-2806-2810-2814-2818-2822-2826-2830-2834-2838-2842-2846-2850-2854-2858-2862-2866-2870-2874-2878-2882-2886-2890-2894-2898-2902-2906-2910-2914-2918-2922-2926-2930-2934-2938-2942-2946-2950-2954-2958-2962-2966-2970-2974-2978-2982-2986-2990-2994-2998-3002-3006-3010-3014-3018-3022-3026-3030-3034-3038-3042-3046-3050-3054-3058-3062-3066-3070-3074-3078-3082-3086-3090-3094-3098-3102-3106-3110-3114-3118-3122-3126-3130-3134-3138-3142-3146-3150-3154-3158-3162-3166-3170-3174-3178-3182-3186-3190-3194-3198-3202-3206-3210-3214-3218-3222-3226-3230-3234-3238-3242-3246-3250-3254-3258-3262-3266-3270-3274-3278-3282-3286-3290-3294-3298-3302-3306-3310-3314-3318-3322-3326-3330-3334-3338-3342-3346-3350-3354-3358-3362-3366-3370-3374-3378-3382-3386-3390-3394-3398-3402-3406-3410-3414-3418-3422-3426-3430-3434-3438-3442-3446-3450-3454-3458-3462-3466-3470-3474-3478-3482-3486-3490-3494-3498-3502-3506-3510-3514-3518-3522-3526-3530-3534-3538-3542-3546-3550-3554-3558-3562-3566-3570-3574-3578-3582-3586-3590-3594-3598-3602-3606-3610-3614-3618-3622-3626-3630-3634-3638-3642-3646-3650-3654-3658-3662-3666-3670-3674-3678-3682-3686-3690-3694-3698-3702-3706-3710-3714-3718-3722-3726-3730-3734-3738-3742-3746-3750-3754-3758-3762-3766-3770-3774-3778-3782-3786-3790-3794-3798-3802-3806-3810-3814-3818-3822-3826-3830-3834-3838-3842-3846-3850-3854-3858-3862-3866-3870-3874-3878-3882-3886-3890-3894-3898-3902-3906-3910-3914-3918-3922-3926-3930-3934-3938-3942-3946-3950-3954-3958-3962-3966-3970-3974-3978-3982-3986-3990-3994-3998-4002-4006-4010-4014-4018-4022-4026-4030-4034-4038-4042-4046-4050-4054-4058-4062-4066-4070-4074-4078-4082-4086-4090-4094-4098-4102-4106-4110-4114-4118-4122-4126-4130-4134-4138-4142-4146-4150-4154-4158-4162-4166-4170-4174-4178-4182-4186-4190-4194-4198-4202-4206-4210-4214-4218-4222-4226-4230-4234-4238-4242-4246-4250-4254-4258-4262-4266-4270-4274-4278-4282-4286-4290-4294-4298-4302-4306-4310-4314-4318-4322-4326-4330-4334-4338-4342-4346-4350-4354-4358-4362-4366-4370-4374-4378-4382-4386-4390-4394-4398-4402-4406-4410-4414-4418-4422-4426-4430-4434-4438-4442-4446-4450-4454-4458-4462-4466-4470-4474-4478-4482-4486-4490-4494-4498-4502-4506-4510-4514-4518-4522-4526-4530-4534-4538-4542-4546-4550-4554-4558-4562-45

COMERCIÁRIOS COMEÇAM CEDO CAMPANHA SALARIAL PARA NÃO PERDER DATA-BASE

Teatro

Emery

AR PURO E SOL
CORDELA BRASIL, que Norma Bengell apresentou em São Paulo, obteve sucesso. O autor foi considerado o melhor nacional de 1968, na capital paulista. Em março o público conheceu sua nova peça: *Ar Puro e o Sol*. A Janela e Deixa Entrar o Ar Puro e o Sol de Manhã. Ensaio já foram iniciados e estão em curso sob a direção de Emílio de Sá. Elenco: Célia Bar, Raula Thomas Lopes, Carlos Eduardo Dolbe e Maria Giadys. Cenários de José de Carvalho. Célia Bar comemora com esta peça, seus vinte anos de teatro.

CONCURSO DE PEÇAS
INSTITUÍDO mais um concurso de peças de teatro. Agora temos o "Prêmio Ceres do Teatro", que se realiza no momento em que se reabre, por Pius, Carlos Martins, o Teatro Ceres. O regulamento é o seguinte: o que se segue:

Art. I — Fica instituído o Concurso Ceres do Teatro, de âmbito nacional, destinado a peças de autores nacionais, inéditas e não representadas.

Art. II — Os originais deverão ter a extensão que permita a publicação de uma peça em uma única edição, e podem ser de qualquer gênero teatral, como Teatro Infantil e Teatro Musical.

Art. III — O prazo para entrega dos originais será de 27 de janeiro de 1969 e encerrar-se-á em 27 de julho de 1969.

Art. IV — Os originais deverão ser entregues a Secretaria Executiva do "Prêmio Ceres", na Avenida Rio Branco, 121, 6º andar, nos dias úteis, no horário comercial, mediante protocolo de entrega pelo Correio, ou registro.

Art. V — As peças concorrentes deverão ser datilografadas em espaço de 20 linhas, com quatro colunas, e em letra de imprensa.

Art. VI — Para que o texto seja preservado, o autor deve apresentar o texto concorrente em duas cópias, uma datilografada e outra em letra de imprensa.

Art. VII — A Comissão Julgadora selecionará as peças classificadas nos quatro primeiros lugares, as quais serão outorgadas: Primeiro lugar: viagem Rio-Europa e mais US\$ 1 mil; encenação da peça no Teatro Duse; edição de mil exemplares pela Gráfica Record Editora; o troféu "Coroa de Ouro". Segundo lugar: encenação da peça no Teatro Duse; edição de mil exemplares pela Gráfica Record Editora; o troféu "Coroa de Prata". Terceiro lugar: encenação da peça no Teatro Duse; edição de mil exemplares pela Gráfica Record Editora; o troféu "Coroa de Bronze". Quarto lugar: encenação da peça no Teatro Duse.

Art. VIII — A Sociedade Financeira Coroa S.A. — Crédito, Financiamento e Investimentos, ficará assegurado o direito, pelo espaço de um ano, a contar da data da proclamação dos resultados, de promover a encenação das peças classificadas nos quatro primeiros lugares, garantidas aos autores seus direitos legais.

Art. IX — A Comissão Julgadora será composta de cinco membros escolhidos entre autores, diretores, críticos e professores de escolas dramáticas, indicados e nomeados pela Coroa S.A. — Crédito, Financiamento e Investimentos e pelo Teatro Duse.

Art. X — A Comissão Julgadora poderá deixar de atribuir qualquer dos prêmios, e das suas decisões não haverá recurso.

Art. XI — O prazo para julgamento dos textos será de noventa dias, a contar da data de encerramento das inscrições, prorrogável a critério da Comissão Julgadora segundo o número dos originais inscritos.

Art. XII — A entrega dos prêmios será em data a ser fixada pela Coroa S.A. — Crédito, Financiamento e Investimentos e pelo Teatro Duse.

Art. XIII — Os casos omissos neste regulamento serão resolvidos pela Comissão Julgadora e ratificados pela Coroa S.A. — Crédito, Financiamento e Investimentos e pelo Teatro Duse.

Notícias militares

AERONÁUTICA
RESERVOU O CHEFE DO Estado-Maior da Aeronáutica, tenente-coronel Carlos Alberto de Oliveira, para representar o Comando da Aeronáutica na cerimônia de encerramento do Curso de Piloto de Guerra, na Base Aérea de São João del-Rei, em Minas Gerais, em 27 de maio. Além da delegação do Estado-Maior, o chefe do EMAE esteve em Natal e Salvador (onde inspecionou as unidades da FAB no Nordeste).

OFICIAIS INTENDENTES
O ministro da Aeronáutica baixou aviso, dando prioridade para matrícula no Curso de Formação de Oficiais Intendentes aos alunos da Escola Preparatória de Cadetes do Ar, que concluíram com aproveitamento o 3º ano da escola e que em inspeção de saúde, foram considerados aptos para o curso. Determinou ainda, o titular da Aeronáutica, que os alunos considerados inaptos para o curso, poderão ser matriculados no 4º ano do Curso de Formação de Oficiais Intendentes, a iniciar em março próximo, desde que o solicitante mediante requerimento dirigido ao comandante da Escola de Aeronáutica.

COMPETÊNCIA
O ministro da Aeronáutica determinou a atribuição de competência ao major-Brigadeiro Roberto de Lima, comandante da 3ª Zona Aérea, para em nome do Ministério da Aeronáutica, junto ao Governo do Estado do Rio Grande do Sul, lavrar o Termo de Entrega e Recebimento do prédio construído nos terrenos do Aeroporto Salgado Filho, Porto Alegre, Rio Grande do Sul, transferido para a União.

ADMISSÃO À ESCOLA DE AERONÁUTICA
O comando da Escola de Aeronáutica está comunicando aos candidatos aprovados no Concurso de Admissão, que somente serão matriculados os que tiverem situação definida (aptidão) na inspeção de saúde, até o próximo dia 3 de março, inclusive os casos de recursos às Juntas de Saúde Superiores. O ano letivo será iniciado naquela data.

POLICAMENTO DA FAB NO CARNAVAL
Sob o comando geral do coronel-aviador Pedro Verçillo, chefe do Estado-Maior da 3ª Zona Aérea, cerca de trezentos homens da FAB vão colaborar no policiamento extensivo da cidade durante os três dias de carnaval. O plano estabelecido pelo comando da 3ª Zona Aérea se desenvolverá nas zonas do Centro, Sul, Galeão (Ilha do Governador), Leopoldina, Zona Norte e Subúrbios da Central. O policiamento da Aeronáutica, nessas zonas, estará a cargo das guarnições referidas às suas jurisdições.

Serão também instalados postos móveis de policiamento da Aeronáutica, na esquina das avenidas Rio Branco e Presidente Vargas e em Copacabana.

(Conclui na página 7)

TIROTEIO ENTRE MARGINAIS: UM MORTO E OUTRO BALEADO
Um enfermeiro da ambulância chamada para transportar um indivíduo baleado, na rua Carneiro Ribeiro, no Jacarezinho, foi quem descobriu com metros adiante, na mesma rua, o cadáver do marginal Pedro Freire de Lima, morto com um tiro no coração. O ferido, Marco Antônio Monteiro (solteiro 19 anos, sem profissão, rua Zélia, 105 — Jacarezinho), afirmou que fora assaltado, quando estava acompanhado de uma mulher, mas a polícia não acreditou em sua história. Acha que os dois depois de muitos assaltos acabaram por fugir na divisa das "barras". Por outro lado, moradores daquela rua informaram a polícia que pouco antes ouviram os tiros. Estão eles alarmados com a incidência de assaltos devido à falta de policiamento e iluminação em todo o Jacarezinho.

HISTÓRIA
A história teve início quando uma ambulância do HSA, socorreu na rua Carneiro Ribeiro, Marco Antônio, que apresentava dois ferimentos no tórax e mão direita. Ao polícia de serviço no momento contou que estava com sua namorada, Marlene Queiroz, quando foi abordado por três indivíduos armados de revólveres. Foi obrigado a entregar aos bandidos 3 cruzeiros novos, mas resolveu reagir ao assalto quando os marginais avisaram que iam ficar com Marlene. Recebeu os dois tiros mas a mulher conseguiu fugir.

O MORTO
Quando a ambulância seguiu para o hospital, o enfermeiro dividiu num canto escuro da rua, com metros adiante onde recebeu Marco, o corpo de Pedro Freire de Lima (solteiro, 32 anos, servente, rua São Sebastião, 55 — Jacarezinho), identificado pela carteira profissional, morto com um tiro no peito que saiu nas costas. Empunhava ainda um revólver "Taurus" calibre ".38" e apresentava todas as características de assaltante, trazendo nos bolsos dois relógios de pulso, uma boina marrom, uma touca de mala (que estava usando), elásticos, pente e a imortalidade de NCS 8.10.

Com o encontro do cadáver de Pedro surgiu o mistério. Os policiais da 21ª DP, de Bonfins, estão investigando quanto às declarações de Marcos. Foi ele encontrado em frente ao prédio n.º 205 da rua Carneiro Ribeiro, enquanto que Pedro Freire foi encontrado morto em frente ao prédio n.º 143 da mesma rua. Outro detalhe de importância nas investigações é que Pedro residia na Favela do Jacarezinho, perto da casa de Marcos, e provavelmente seriam conhecidos. Moradores do local informaram que ouviram os tiros mas não viram nenhum dos dois.

A versão mais viável é que, os dois, tanto Marcos como Pedro, agiam em conjunto nos assaltos e na divisão dos roubos desentenderam-se. Pedro teria tirado primeiro e vendo o companheiro ferido tratou de fugir quando recebeu o tiro pelas costas que lhe transpassou o peito. Ou então o contrário. Quanto a Marlene Queiroz acredita a polícia tratar-se de um nome fictício para desmascaramento. Marcos logo que melhor se aviu para esclarecer melhor os fatos, pois o local onde diz que foi assaltado é frequentado por marginais e macedonheiros. O cadáver de Pedro depois das formalidades de praxe foi removido para o necrotério.

Sindicatos
NOVOS SINDICATOS
Com fundamento em pareceres do Departamento Nacional do Trabalho, o ministro Jarbas Passarinho, da pasta do Trabalho e Previdência Social, assinou as respectivas cartas de reconhecimento das seguintes entidades: Sindicato dos Trabalhadores Rurais de Formigueiro, Sindicato Rural de Arroio Grande e Sindicato Rural de Capanga do Sul, todos no Estado do Rio Grande do Sul; Sindicato dos Trabalhadores Rurais de Tijuca, em Santa Catarina; Sindicato Rural de Pratapolis e Sindicato Rural de Corinto, ambos em Minas Gerais; e Sindicato Rural de Caluá, no Estado de São Paulo.

Punição sem defesa não tem validade
O sr. Idélcio Martins, diretor-geral do Departamento Nacional do Trabalho considerou nulo o processo de eliminação do sr. Amadeu Correia de Brito do quadro social do Sindicato dos Carregadores e Enscadadores de Café de Paranaíba, no Estado do Paraná.

Em seu despacho assinala o sr. Idélcio Martins:

"A ata da assembleia geral de 14 de julho de 1968 decidiu pela eliminação do recorrente e evidência que a penalidade extrema foi sumariamente aplicada, sem se conceder ao acusado qualquer oportunidade de defesa. Processo nulo, o da eliminação, em consequência. Sela Amadeu Correia de Brito reintegrado no quadro social do Sindicato dos Carregadores e Enscadadores de Café de Paranaíba, sem prejuízo da responsabilidade buscada pela entidade contra o recorrente, o que deverá ser feito mediante processo regular obedecendo as formalidades legais e favorecendo-se ao acusado o exercício pleno do direito de defesa".

Eleições válidas
O sr. Idélcio Martins indeferiu o recurso interposto contra a validade das eleições realizadas, em 4 de junho de 1968, no Sindicato dos Contabilistas de Sergipe. O recurso não possibilitou a convicção de que houvesse irregularidade capaz de anular o pleito, portanto não encontrava amparo legal a pretensão do recorrente.

Diretoria de hoteleiros acusada de arbitrariedade
MEMBROS do quadro social do Sindicato dos Empregados no Comércio Hoteleiro e Similares do Estado da Guanabara estiveram em nossa redação, a fim de denunciarem às autoridades do Ministério do Trabalho a forma arbitrária como vem procedendo a diretoria do Sindicato da mencionada entidade sindical, cuja eleição já foi anulada pelo Ministério do Trabalho, sendo que o seu afastamento não se verifica, enquanto os meses se passam.

A Diretoria teve suas contas rejeitadas por uma assembleia geral. Agora, sabe-se que a diretoria publicou num determinado jornal o comunicado de que tornou nula a mencionada assembleia. Estranhamente, o mencionado comunicado não teve sua divulgação no jornal que normalmente faz a divulgação daquele Sindicato. Salientaram os hoteleiros que não conhecem ainda o texto da comunicação, mas têm conhecimento de fonte segura de que a notícia não é falsa.

Disseram que recorrerão ao delegado regional do Trabalho, ao qual será solicitada providências energéticas que evitem atos como estes, atentatórios ao direito e à normalidade da vida sindical.

Salário-mínimo
OS novos níveis de salário-mínimo deverão ser apreciados, na primeira reunião do Conselho Nacional de Política Salarial.

Fonte segura informou a nossa reportagem que o aumento é superior a 20%. O CNPS mantém total sigilo a respeito dos estudos efetuados.

Fumageiros ganham menos
O Tribunal Superior do Trabalho, em sua reunião de quinta-feira última, reduziu o aumento conseguido pelos fumageiros de São Paulo, de 30% para 22%. O reajuste infringiria as normas legais aplicáveis.

Novo Ministro do Trabalho
SÃO cada vez mais insistentes os rumores de que o Senador Jarbas Passarinho será mesmo conduzido ao alto posto de líder do Governo, no Congresso Nacional.

Os mesmos rumores dão como certa a indicação do atual presidente do TST, ministro Arnaldo Lopes Sussekind, para substituir o sr. Jarbas Passarinho, na pasta do Trabalho. A mudança deverá ocorrer, em junho deste ano, segundo as mesmas fontes de informação.

COLUNA DO ESTIVADOR
Waller Pereira Milla
TAMBORES DE ÁCIDO EXPLODIRAM ACIDENTANDO OS ESTIVADORES
O navio "Brasil Maru" da Empresa de Navegação Saveliro, atracado no armazém 2, da A.P.R.J., no dia 8 do corrente mês, estava operando normalmente em descarga de tambores de tampa, pesando média de 342 quilos, contendo ácido fosfórico.

Iniciando com esta informação, o associado Odilon Bispo dos Santos met. 989-69 que, nesse dia estava investido nas funções de contramestre do porão II, parte de pópa do navio acima citado. Disse o contramestre que presenciou o acidente, pois o mesmo ocorreu no porão em que estava trabalhando dois ternos, parte de pópa e proa, sendo um sob a sua direção. Esclareceu o mestre Odilon que eram mais ou menos 10h40min, quando foi lançada a linga de ferro de vante, esta em circulação, bateu na borda da boca de escotilha, caindo os dois tambores, explodindo. No corre-corre do porão, foram atingidos 3 (três) estivadores, com leves queimaduras, que se recusaram a socorro médico, mas o companheiro Antônio Brito de Magalhães, met. 1838-69, não foi muito feliz, pois, foi atingido em cheio no olho esquerdo, além de outros respingos pelo corpo.

Entre dores e gritos, o trabalhador foi retirado do porão do navio. O separador, sr. Osvaldo Valença, representante da entidade Saveliro, junto com o mestre Geraldo Seabra de Mello, conseguiu o auxílio do sr. Fernando Almeida Rodrigues, chefe da Guarda Volante da A.P.R.J., que após se comunicar com a direção daquele órgão portuário, conduziu o acidentado na camionete dos guardas de ronda, para a Casa de Saúde e Maternidade de Bonsucesso, onde o acidentado recebeu os primeiros socorros; posteriormente, foi removido para a Casa de Saúde Santa Luzia, desta vez, pela camionete do Sindicato, onde ficou internado.

ATITUDE SOLIDÁRIA DA A.P.R.J. É DIGNA DE NOTA 10
Cabe-nos, como reconhecimento de gratidão, em nome desta coluna e da coletividade, agradecer de público o gesto de solidariedade cristã, pelo comportamento solícito e fraterno, da ajuda que prestou ao nosso associado Antônio Brito de Magalhães, acidentado em trabalho, ao chefe da Guarda Volante do Cais do Porto, sr. Fernando Almeida Rodrigues, assim como, ao sr. Osvaldo Valença que penalizado do sofrimento humano, providenciou todo o atendimento que se fez necessário ao nosso companheiro acidentado. NOTA 10 para eles.

COMPANHEIRO, CONHEÇA SEU "DIREITO", DEVERES
E A LEI — SACARIA ALÉM DE 60 QUILOS.
SERA PAGA NA TAXA DE CARGA GERAL

A fim de esclarecer o nosso quadro social e as empresas de navegação, transcrevemos abaixo, a decisão do CRTM, da reunião do dia 10 de setembro de 1968, publicada no Diário Oficial da Guanabara, pg. 13740, de 23-12-68:

"Assunto: Retificação da Resolução n.º 300-68.

Nas operações de embarque e desembarque de toda e qualquer mercadoria acondicionada em sacos, o peso líquido de cada unidade não poderá ultrapassar de 60 quilos (sessenta) e mais 2% correspondente a tara da embalagem, totalizando até 61,200 (sessenta e um quilos e duzentos) gramas brutas, para efeito de pagamento de tarifas à Estiva, nos portos da Guanabara e Rio de Janeiro.

No caso de peso superior ao estabelecido, será considerado carga geral".

DOENÇAS SEXUAIS
DE HOMENS E SENHORAS
Doenças Sexuais e Clínica Geral de Homens e Senhoras. Do Aparelho Digestivo, de Nervos e Angústias Anedônicas. Pressão, Mádo Agressividade, Insônia, Componentes Emocionais das Doenças.

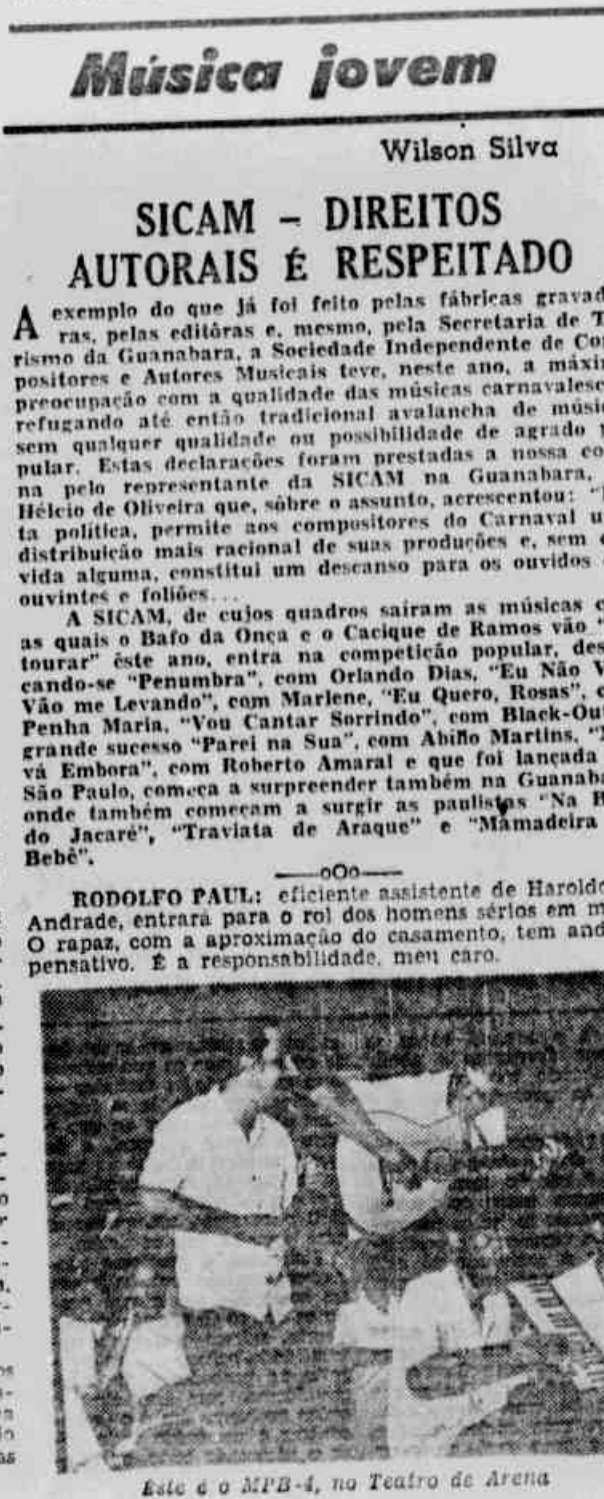
Hipnose — Eletrosona — Psicoterapia dinâmica
Rua Santa Clara, 76 — 2º andar esquina de Avenida Leopoldina Tel.: 57-3253 — Diariamente com hora marcada. Horário: De 8 às 18 horas.

DR. ANTÔNIO MONTEIRA

Música jovem
Wilson Silva
SICAM — DIREITOS AUTORAIS É RESPEITADO
A exemplo do que já foi feito pelas fábricas gravadoras, pelas editoras e, mesmo, pela Secretaria de Turismo da Guanabara, a Sociedade Independente de Compositores e Autores Musicais teve, neste ano, a máxima preocupação com a qualidade das músicas carnavalescas, refugiando até então tradicional avalanche de músicas sem qualquer qualidade ou possibilidade de agrado popular. Estas declarações foram prestadas a nossa coluna pelo representante da SICAM na Guanabara, sr. Hélio de Oliveira que, sobre o assunto, acrescentou: "Esta política, permite aos compositores do Carnaval uma distribuição mais racional de suas produções e, sem dúvida alguma, constitui um descanso para os ouvidos dos ouvintes e foliões".

A SICAM, de cujos quadros saíram as músicas com as quais o Bafo da Onça e o Cacique de Ramos vão "estourar" este ano, entra na competição popular, destacando-se "Penumbra", com Orlando Dias, "Eu Não Vou, Vão me Levando", com Marlene, "Eu Quero, Rosas", com Penha Maria, "Vou Cantar Sorrindo", com Black-Out, o grande sucesso "Parei na Sua", com Abílio Martins, "Não vá Embora", com Roberto Amaral e que foi lançada em São Paulo, começa a surpreender também na Guanabara, onde também começam a surgir as paulistas "Na Base do Jacaré", "Traviata de Araqe" e "Mamadeira do Bebê".

—OO—
RODOLFO PAUL: eficiente assistente de Haroldo de Andrade, entrará para o rol dos homens sérios em maio. O rapaz, com a aproximação do casamento, tem andado pensativo. É a responsabilidade, meu caro.



Este é o MPB-4, no Teatro de Arena

Sociais
Décio Danias
ANIVERSÁRIOS
Completa 17 anos, na data de hoje, a srta. Fernanda Vieira Campos, filha do casal, Dinilson-Eleonor Soares Campos.

Aniversaria, hoje, o jovem acadêmico Sérgio de Oliveira Braga, filho do distinto casal, Alvaro-lara Tórras da Costa Braga.

Completa, hoje, mais uma primavera, a menina-moça, Valéria Pinheiro da Rocha, filha do casal, Enaldo-Raquel Dias da Rocha.

Faz anos, hoje, a professora Hilda de Araújo Góis, digna esposa, do major Humberto de Almeida Góis.

Aniversário, dia 12 do mês em curso, o menino Glauber Ferreira Martins, filho do casal, Tito-Maria Ribeiro Martins.

NASCIMENTOS
O sr. Danilo Gomes Machado e sra. Eline Mendes Machado, anunciam o nascimento, de sua filha Maria Solange.

O sr. Heleno de Sousa Matos e sra. Déia Ferreira Matos, participam o nascimento, de seu filho José Irani.

NOIVADOS
Noivaram dia 15 do corrente, a srta. Nanci Gonçalves Medeiros e, o sr. Roberto Leal do Rêgo.

Ficaram noivos, a srta. Eugénia da Rocha Prado e, o sr. Norberto de Azeredo Costa.

BATIZADO
Batizou-se na Paróquia de Santo Cristo, o menino Maurício Correia da Mota, filho do casal, Plácido-Arlete Vieira da Mota.

PENSAMENTO
Os bens pertencem menos a quem os possui, que a quem deles sabe dispensar-se.

Aristides

Guia venceu com autoridade e tem tudo para a repetição

CONTINUA ESPERANDO



Henrique de Sousa teve no turfe carioca a sua fase áurea, mas no momento não vem encontrando o apoio que merece e tem um número reduzido de animais a seu cargo. O veterano preparador continua esperando por melhores dias, bastando que os proprietários resolvam apoiá-lo como nos tempos idos.

PROGRAMA PARA SÁBADO

1. Páreo — As 14.20 horas — 1.000 metros — NCr\$ 2.500,00	2. Páreo — As 16.25 horas — 1.000 metros — NCr\$ 1.000,00
Ks.	Ks.
1-1 Idílio, D. Muñoz 2.94	2-1 Ance Mio, O. Cardoso 2.94
2-2 Reverso, D. F. Graça 4.08	2-2 Alster, P. Alves 2.94
3-3 Fama, J. Reis 5.54	3-3 Jago, A. Santos 9.94
4-4 Bira, J. Pinto 3.54	4-4 Bico, J. Pinto 3.94
5-5 Almadur, L. Barbosa 1.94	5-5 Honey Boy, F. Esteves 5.94
6-6 Oratório, J. Barbosa 5.94	6-6 Bonifaz, J. Pedro Filho 4.94
	7-7 Happy Race, G. Meneses 8.94
	8-8 Ziz, M. Silva 1.94
	9-9 Scorer, J. Borja 6.94
3. Páreo — As 14.50 horas — 1.300 metros — NCr\$ 2.500,00	4. Páreo — As 17.00 horas — 1.200 metros — NCr\$ 2.500,00 — PROVA ESPECIAL (Betting)
Ks.	Ks.
1-1 Fama, H. Vancoppenolle 2.97	1-1 Sachma, O. Cardoso 2.96
2-2 Jago, D. Muñoz 2.94	2-2 Imuence, F. Meneses 7.96
3-3 Fama, J. Reis 1.97	3-3 Imuence, J. Machado 4.51
4-4 Fama, J. Reis 5.54	4-4 Imuence, J. Machado 6.99
5-5 Almadur, L. Barbosa 5.54	5-5 Imuence, J. Machado 6.99
6-6 Oratório, J. Barbosa 5.54	6-6 Imuence, J. Machado 6.99
	7-7 Imuence, J. Machado 6.99
	8-8 Imuence, J. Machado 6.99
	9-9 Imuence, J. Machado 6.99
5. Páreo — As 15.30 horas — 1.000 metros — NCr\$ 2.500,00	6. Páreo — As 17.30 horas — 1.300 metros — NCr\$ 2.500,00 (Betting)
Ks.	Ks.
1-1 D. das Flores, O. F. Silva 1.54	1-1 Let's Kiss, A. Ramos 10.56
2-2 Jago, D. Muñoz 3.54	2-2 Itaca, A. Santos 10.56
3-3 Fama, J. Reis 3.54	3-3 Apa, J. Machado 1.56
4-4 Imuence, J. Machado 4.54	4-4 Bonifaz, J. Pedro Filho 4.56
5-5 Almadur, L. Barbosa 4.54	5-5 Imuence, J. Machado 4.56
6-6 Oratório, J. Barbosa 4.54	6-6 Imuence, J. Machado 4.56
	7-7 Imuence, J. Machado 4.56
	8-8 Imuence, J. Machado 4.56
	9-9 Imuence, J. Machado 4.56
7. Páreo — As 15.50 horas — 1.300 metros — NCr\$ 2.500,00	8. Páreo — As 18.10 horas — 1.300 metros — NCr\$ 2.500,00 (Betting)
Ks.	Ks.
1-1 Endyde, J. Reis 2.56	1-1 Han, A. Santos 2.56
2-2 Jago, D. Muñoz 3.56	2-2 Vernal, J. Brizola 2.56
3-3 Fama, J. Reis 3.56	3-3 Agui, O. Cardoso 2.56
4-4 Imuence, J. Machado 3.56	4-4 Estrelante, H. Penido 9.56
5-5 Almadur, L. Barbosa 3.56	5-5 Fontenelo, J. Borja 1.56
6-6 Oratório, J. Barbosa 3.56	6-6 Paguei, D. Moreira 8.56
	7-7 Bonifaz, J. Pedro 1.56
	8-8 Bonifaz, J. Pedro 1.56
	9-9 Bonifaz, J. Pedro 1.56
9. Páreo — As 16.10 horas — 1.300 metros — NCr\$ 2.500,00	10. Páreo — As 18.30 horas — 1.300 metros — NCr\$ 2.500,00 (Betting)
Ks.	Ks.
1-1 Oceanique, D. Muñoz 3.54	1-1 Better Half, U. Meireles 2.56
2-2 Oceanique, D. Muñoz 3.54	2-2 Bulceira, J. Silva 2.56
3-3 Oceanique, D. Muñoz 3.54	3-3 Oono, J. Moita 2.56
4-4 Oceanique, D. Muñoz 3.54	4-4 Jubaia, J. Borja 4.56
5-5 Oceanique, D. Muñoz 3.54	5-5 Conceição, J. Machado 8.56
6-6 Oceanique, D. Muñoz 3.54	6-6 Laka Linda, J. Santana 1.56
	7-7 Sambroza, P. Alves 1.56
	8-8 Broadway, F. Pereira 1.56
	9-9 La Esveja, J. Portinho 7.56

ORACI CARDOSO COM CHANCE DE GANHAR VÁRIAS CORRIDAS

Oraci Cardoso, sem favor algum um dos melhores jogadores em atividade no turfe carioca, estava atuando em várias provas das três reuniões programadas no Jockey Club Brasileiro. Na jornada noturna de quinta-feira, o excelente freio-piloto Fronton e Asterix. Na sabatina com o Amor Mio e o Bonifaz, Sachma e Agui. E no domingo dirigirá Ouran, Beverly, Cláudia e El Capitan. Com um pouco de sorte — por incapacidade não há falta — Oraci terá a chance de ganhar várias corridas.

DRAGÃO AGORA É FORÇA

Não obstante o abandono ao Dragão, registrado pelo aprendiz J. Moita, que no terceiro páreo da próxima noturna vai montar Faulkner, ainda assim são seguras as possibilidades do filho de Royal Game e Reun, agora na posição de respeitável e o mais provável ganhador em razão da queda do percurso em 200 metros. Artur Araújo confia plenamente no sucesso do seu pensionista, lembrando que na derradeira o cavalo não detectava o melhor de sua forma, vindo no final para dar treinamento ao ganhador Savi, que então estrava em turmas bastante camarada. Dragão é animal das mais fies quando está tirando e a carreira de agora é chance das maiores para que o cavalo paulista se harmonize com o ganhador.

BORJA VAI DECIDIR ENTRE ESCORE E ORRATO: "REMONTA"

O jóquei J. Borja tem a sua disposição no primeiro clássico de potros, o G.P. Remonta do Exército, duas promessas de montaria e até o final do mês em curso, vai decidir em definitivo entre Escore e Orrato, que lhe foram prometidos para aquela importante carreira aberta aos produtos da geração nascida em 1966. Escore será inscrito talvez na próxima semana em páreo comum, quando serão testadas suas possibilidades com vistas a uma intervenção em cotêjo mais severo da classe do "Remonta". E Orrato, que em sua primeira apresentação não chegou a correr por motivos de indocilidade no partidar, deverá marcar seu primeiro desempenho no final deste mês, também em prova comum e igualmente visando aquela clássica do turfe carioca. O filho de Nordie está muito preparado e

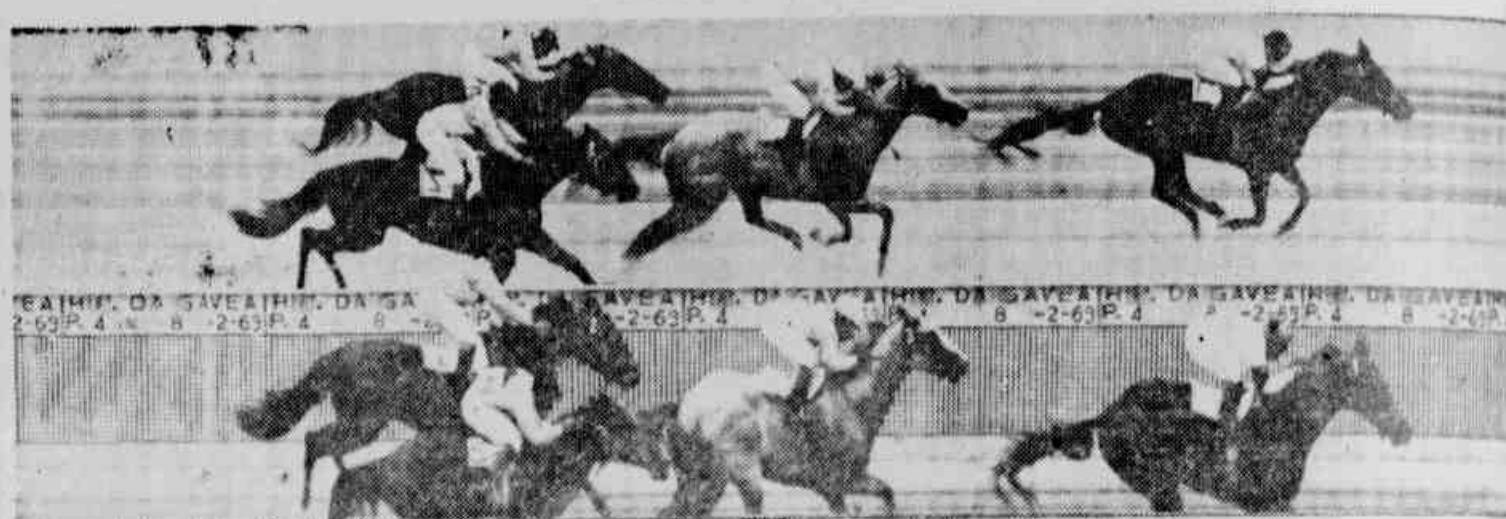
ao nosso ver, será o preferido final de J. Borja, muito embora essa escolha dependa da atuação de cada um dos citados, eis que em corridas, difícil se torna qualquer antecipação de prognósticos.

A ligeira Guia, inscrita logo após ter conquistado vitória expressiva na última noturna, soma boas possibilidades de repetição a despeito de ser agora mais forte a turma onde irá intervir. A filha de Regalo e Madresilva, muito bem preparada pelo competente Zilmar Guedes, poderá aproveitar a forma excepcional que ostenta e seu êxito é motivo da mais alta confiança por parte do treinador Zilmar, que considera as chances de Guia praticamente iguais às que possui Princesa Valente, anotada em

parelha e bem enturmada para a carreira inicial da próxima noturna. Princesa Valente já ganhou em bom estilo sobre Vivandiere e outras rivais de sua força, constituindo um bom reforço ao número que será defendido também pela ligeira e fiel Guia. No lote das inimigas mais prováveis são contada a própria Vivandiere, que está anotada em parelha com Velveta, esta em corrida de reaparecimento sem ostentar o melhor de sua forma, e Jacobela, sempre uma adversária a merecer total respeito numa

pista de areia. Mas não está difícil que o marcador de honra se mostre duplamente favorável ao número 3, visto que, tanto Guia, quanto a companheira Princesa Valente, o ostentam condições que autorizam a esperança de desempenhos destacados na prova de abertura à reunião noturna na quinta-feira. Outra montaria certa de J. Borja será o recordista Mulato, que reaparece no quarto páreo da reunião de domingo, tendo chance das melhores para a vitória no percurso de 1.300 metros.

PÁREO MAIS DURO



Willy, atualmente em fase magnífica de treinamento, ganhador na última com o estilo fácil que pode ser visto acima, vai correr numa das provas de domingo, agora em compromisso mais duro, eis que terá como rival principal o excelente Fatorial, todavia, bastará um descuido do favorito e prevalecerá no marcador de honra o número do filho de Noceur.

DAMA DAS FLÔRES NO SÁBADO EM BUSCA DO TERCEIRO ÊXITO

AS RIVALS

Como sérias rivais da provável favorita — que carregará cinquenta e quatro quilos e largará pela pedra um — apontamos a defensora das Haras São José e Expeditus Irish Song, mais Marseille — que não se houve bem no páreo em que Igaruana foi a vencedora — e Elvete.

pos bons para a turma. Na sabatina da semana vindoura, a ligeira paranaense tentará passar por mais um obstáculo, desta feita mais difícil. Na distância de 1.000 metros e tendo em seu dorso Ozil Fraga Silva — que vem brilhando na temporada em curso — Dama das Flores enfrentará as não menos velozes Irish Song, Inky, Intacta, Marseille, Elvete e Ondata.

DOMINGO NA GÁVEA

1. Páreo — As 14.20 horas — 1.000 metros — NCr\$ 1.000,00	2. Páreo — As 14.50 horas — 1.300 metros — NCr\$ 2.500,00
Ks.	Ks.
1-1 Xandayá, J. Pinto 6.94	1-1 Imédia, A. Santos 5.56
2-2 Ooran, O. Cardoso 3.94	2-2 Amazônia, J. Reis 6.56
3-3 Xandayá, J. Pinto 6.94	3-3 Narieta, H. Ferreira 4.56
4-4 Xandayá, J. Pinto 6.94	4-4 Endyde, J. Machado 7.56
5-5 Xandayá, J. Pinto 6.94	5-5 Sacarina, M. Alves 2.56
6-6 Xandayá, J. Pinto 6.94	6-6 H. Nubi, G. Meneses 1.56
	7-7 Beverly, O. Cardoso 2.56
3. Páreo — As 15.20 horas — 2.200 metros — NCr\$ 3.500,00 — PROVA ESPECIAL	4. Páreo — As 15.50 horas — 1.300 metros — NCr\$ 2.500,00
Ks.	Ks.
1-1 Parnaso, G. Meneses 6.56	1-1 Oceanique, D. Muñoz 3.54
2-2 Willy, J. B. Paulino 5.56	2-2 Oceanique, D. Muñoz 3.54
3-3 Ripper, J. Baffica 1.49	3-3 Mukala, J. Borja 6.56
4-4 Ripper, J. Baffica 1.49	4-4 Uerigio, A. Ramos 5.54
5-5 Ripper, J. Baffica 1.49	5-5 Altai, J. Pinto 4.54
6-6 Ripper, J. Baffica 1.49	6-6 Musette, G. Meneses 1.32
5. Páreo — As 16.25 horas — 1.300 metros — NCr\$ 2.500,00	6. Páreo — As 16.50 horas — 1.300 metros — NCr\$ 2.500,00
Ks.	Ks.
1-1 Cláudia, O. Cardoso 4.54	1-1 Cláudia, O. Cardoso 4.54
2-2 Cláudia, O. Cardoso 4.54	2-2 Cláudia, O. Cardoso 4.54
3-3 Cláudia, O. Cardoso 4.54	3-3 Cláudia, O. Cardoso 4.54
4-4 Cláudia, O. Cardoso 4.54	4-4 Cláudia, O. Cardoso 4.54
5-5 Cláudia, O. Cardoso 4.54	5-5 Cláudia, O. Cardoso 4.54
6-6 Cláudia, O. Cardoso 4.54	6-6 Cláudia, O. Cardoso 4.54

DEVE GANHAR



Paulo Morgado, um dos mais eficientes treinadores do turfe brasileiro, conta triunfar com a égua Cadirly no sexto páreo da reunião do próximo domingo

MONTARIAS PARA 5.ª-FEIRA

1. Páreo — As 14.20 horas — 1.000 metros — NCr\$ 1.000,00	2. Páreo — As 14.50 horas — 1.300 metros — NCr\$ 2.500,00
Ks.	Ks.
1-1 Lábios Rejos, R. Silva 2.54	1-1 Fronton, O. Cardoso 2.94
2-2 Velveta, L. Acuña 2.54	2-2 Savi, L. Cordeiro 1.94
3-3 Vivandiere, J. Machado 6.54	3-3 K.O., O. F. Silva 1.94
4-4 Vivandiere, J. Machado 6.54	4-4 Happy Luck, O. Meneses 1.94
5-5 Vivandiere, J. Machado 6.54	5-5 Lonal, R. Carmo 1.94
6-6 Vivandiere, J. Machado 6.54	6-6 Jerry David, J. Borja 1.94
3. Páreo — As 15.20 horas — 2.200 metros — NCr\$ 3.500,00	4. Páreo — As 15.50 horas — 1.300 metros — NCr\$ 2.500,00
Ks.	Ks.
1-1 Umaná, L. Santos 5.57	1-1 Umaná, L. Santos 5.57
2-2 Miss Andréa, M. Alves 6.57	2-2 Miss Andréa, M. Alves 6.57
3-3 Fama, J. Pedro Jr. 4.57	3-3 Fama, J. Pedro Jr. 4.57
4-4 Little Bear, F. Meneses 2.57	4-4 Little Bear, F. Meneses 2.57
5-5 Duvalis, J. Muñoz 3.57	5-5 Duvalis, J. Muñoz 3.57
6-6 Duvalis, J. Muñoz 3.57	6-6 Duvalis, J. Muñoz 3.57
5. Páreo — As 16.25 horas — 1.300 metros — NCr\$ 2.500,00	6. Páreo — As 16.50 horas — 1.300 metros — NCr\$ 2.500,00
Ks.	Ks.
1-1 Dragão, D. F. Graça 2.50	1-1 Dragão, D. F. Graça 2.50
2-2 Faulkner, J. Moita 4.49	2-2 Faulkner, J. Moita 4.49
3-3 Qualis, M. Alves 5.47	3-3 Qualis, M. Alves 5.47
4-4 Catatun, D. Muñoz 3.53	4-4 Catatun, D. Muñoz 3.53
5-5 Duvalis, J. Muñoz 3.49	5-5 Duvalis, J. Muñoz 3.49
6-6 Mister Mug, J. Machado 5.48	6-6 Escoteleta, J. Marinho 2.46
7. Páreo — As 17.20 horas — 1.300 metros — NCr\$ 2.500,00	8. Páreo — As 17.50 horas — 1.300 metros — NCr\$ 2.500,00
Ks.	Ks.
1-1 Harari, J. Silva 1.56	1-1 Harari, J. Silva 1.56
2-2 Macão, B. Santos 1.56	2-2 Macão, B. Santos 1.56
3-3 Rouviers-Tol, D. Muñoz 1.56	3-3 Rouviers-Tol, D. Muñoz 1.56
4-4 Charlot, D. Santos 1.56	4-4 Charlot, D. Santos 1.56
5-5 Zumbi, J. Borja 1.56	5-5 Zumbi, J. Borja 1.56
6-6 Asterix, O. Cardoso 1.56	6-6 Asterix, O. Cardoso 1.56
7-7 Tai-Pan, J. Pinto 1.56	7-7 Tai-Pan, J. Pinto 1.56
8-8 Manduco, J. Santos 1.56	8-8 Manduco, J. Santos 1.56

MOTORISTA, DIRIJA COM CUIDADO

pontânea e natural, como se quisessem desvendar e abolir esse mistério tão oculto por nossos antepassados, que é o sexo.

Haja vista que em certas países já desenvolvidos globalmente, a relação sexual é um ato comum entre os jovens, não havendo assim os preconceitos de virgindade e castidade, pois a sociedade já está educada e conscientizada para esse comportamento.

A juventude de hoje exterioriza-se mais em seus pensamentos e atitudes sobre o sexo e é nesse ponto, justamente, que há uma divergência, pois em uma sociedade que aceita o sexo sem qualquer preconceito é mais fácil para

os jovens realizarem-se sob esse aspecto: mas os que pertencem às sociedades fechadas — aquelas que têm laços fortes com os preconceitos de que o sexo é contra a moral, e de que o namoro tem que ser uma coisa honesta, sem mácula de maiores intimidades — será difícil para esses, ultrapassarem essa barreira que os detém.

Visto isso, o problema permanece confuso, pois os jovens da sociedade tradicional vindo de outros da sociedade mais aberta, agirem com tanta naturalidade, acham-se com o direito de procederem da mesma forma, com isso abrindo outro problema que é o de encontrar a namorada certa para o namoro certo, ou vice-versa.

Tem jovens que "ão registrados e outros desregistrados, nesse campo, dependendo sempre da maneira pela qual lhes foi dado a encarar esse problema, ou conforme o meio ambiente.

Em Psicologia Social, dizem os de modo geral, a classe baixa tem um comportamento agressivo se sente encorajada a satisfazer as instintivas, e que vem a ter muito interesse pela atividade sexual — a classe média e alta se detém mais, pois seus valores as fazem refletir em suas motivações, atitudes e comportamentos.

Contudo o problema sexual da juventude está se alastrando, moças e rapazes entram em lutas internas e sociais para fazerem do amor uma coisa

mais necessária do que antes, no que são impedidos pelas normas tradicionais e que estão regidos.

Mas apesar disso, a intimidade dos namorados, hoje em dia, não depende de tanta prudência quanto antigamente, e muitas vezes os jovens têm a maneira de ver dos jovens de hoje, em matéria de sexo, está renovada.

O problema do jovem namorado é uma questão de coerência da sociedade. Pois se a sociedade sente necessidade de se renovar, o jovem namorado tem que se renovar também.

O problema do jovem namorado é uma questão de coerência da sociedade. Pois se a sociedade sente necessidade de se renovar, o jovem namorado tem que se renovar também.

Sociedades querem readquirir prestígio na base da inovação

Este ano, as grandes sociedades, que são uma tradição do carnaval carioca, aparecerão com grandes inovações, procurando fazer com isso, recuperar o prestígio do seu desfile, lamentavelmente perdendo em interesse de tempos para cá.

Temos, por exemplo, os Pierrots da Caverna com um tema bastante alegre: "Primavera". Seu símbolo, o Pierrot, virá devidamente homenageado, com um "descanso poético, num jardim florido, no estilo colonial" conforme o enredo, com a alegoria, considerada como força absoluta dos Pierrots, batizada como "A Dança das Libélulas", onde as "lavadeiras" estarão "voejando entre flores".

Os Tenentes do Diabo trarão como abre-alas a cabeça do diabo, seguindo-se carros alegóricos de homenagem a Brasília, ao Oriente e Pedro Álvares Cabral. A noite carioca também será homenageada, com a apresentação de três "strip-tases" ao vivo, num palco giratório montado. Todos os carros receberão iluminação a gerador, tendo sido utilizadas 1.200 lâmpadas.

A Embaixada do Sossêgo vem de "Carnaval no Espaço", da autoria de Dário Silva. Seus carros são quase todos sobre foguetes, luas, meias-luas, satélites e "homenzinhos verdes". Há até uma alusão

às possíveis riquezas que o solo lunar possa ter. O cortejo será aberto por doze cavaleiros, seguidos por um curso de dez jipes.

Já os Embaixadores apresentam temas estritamente brasileiros, com alegorias alusivas aos "souvenirs" que os turistas mais procuram em nossa terra, atrações turísticas do País. A Sossêgo apresenta a primeira modificação nos desfiles das grandes sociedades: a iluminação não será elétrica e sim por gás líquido, funcionando internamente, em sistema de luz indireta. Será tentado o efeito da sombra durante o movimento das alegorias.

Também apresentando um desfile totalmente diferente, inclusive sem maquinaria pesada, os Turmas de Monte Alegre vão montar um autêntico circo ambulante, em plena Avenida Rio Branco. Mais de 80 palhaços precederão as alegorias — tôdas de cunho circense — distribuindo balões coloridos, doces e brinquedos para a criança. Haverá o domador de animais, o homem que come fogo, enfim, tôdas as atrações da chegada de um circo numa cidade. A montagem das alegorias foi feita por uma equipe de jovens alunos da Escola Nacional de Belas-Artes.

A Cidade está entregue aos súditos de Momo, que até terça-feira brincarão como todos os anos acontece.

Nos salões e nas ruas, uma voz apenas será ouvida, a do folião que tradicionalmente comanda os folguedos, justamente o que fez com que o carnaval carioca fosse colocado no primeiro plano, conhecido internacionalmente como a maior festa popular do mundo. Por isso, esta tradição não pode ser desvirtuada, tirando-se o caráter há tempos mantido com galhardia. E, para que isso aconteça, necessário se faz que os foliões saibam se comportar, evitando-se lamentáveis incidentes que poderão deslustrar a festa. Que o povo brinque, festeje Momo, mas com consciência, dentro da urbanidade e, sobretudo, com o devido respeito ao próximo.

LUTA DEMOCRÁTICA não poderia deixar de fazer este apelo.

RIO É CARNAVAL!

LUTA
DEMOCRÁTICA
NO CARNAVAL
ANTONIO LEMOS

Alterações no tráfego e pontos terminais

Desde ontem às 13 horas e até terça-feira, tôdas as linhas que ligam os bairros aos centros terminais, justamente parações em seus percursos e pontos da cidade sofreram alterações pelo serviço de trânsito, com os respectivos pontos terminais das diversas linhas:

Avenida Barão de Tefé — linha 6, H. Servidores-Lapa; 121, H. Servidores-Copacabana; 222, H. Servidores-B, de Drummond, Rua Camerino — linhas 203, Praça XV-Francisco Sá; 213, Arsenal-Caju (via Cais do Pórtico); 332, Tiradentes-Penha; 336, Praça XV-Vista Alegre; 340, Castelo-Vila Penha; 349, Praça XV-Rocha Miranda; 355, Tiradentes-Madureira; 374, Praça XV-Pavuna; 384, Castelo-Anchieta. **Largo da Carioca** — linhas 215, Carioca-Uruguai; 217, Carioca-Andaraí, Praça Cristiano Ottoni — linhas 3, E. de Ferro-Castelo; 4, E. de Ferro-Praça XV; 107, E. de Ferro-Ureca; 122, E. de Ferro-General Osório; 125, E. de Ferro-Leblon; 157, E. de Ferro-Leblon (via Lagoa); 176, E. de Ferro-Gávea; 184, E. de Ferro-Laranjeiras, Praça Coronel Assunção — linha 178, Harmonia-Gávea, Avenida Luís de Vasconcelos — linha 155, Passelo-Ipanema (via Lagoa); 156, Passelo-Ipanema (via Copacabana), Largo da Lapa — linha 10, Mauá-Fátima; 123, Mauá-J. de Alah; 180, Mauá-Largo do Machado; 322, Castelo-Zumbi; 324, Castelo-Ribeira; 326, Castelo-Bancários; 328, Castelo-Bananal, Rua México — 119, Castelo-Copacabana; 154, Castelo-Ipanema; 164, Castelo-Leblon. **Rua Moncorvo Filho** — 220, Mauá-Usina (via, H. Lóbo); 234, Mauá-Piedade; 241, Mauá-Taquara; 257, Mauá-Cadurra; 262, Mauá-Madureira; 272, Mauá-Méier (via Jacaré), Rua do Passelo — 223, Carioca-Malvino Reis; 232, Passelo-Lins; 247, Passelo-Camarista Méier; 258, Lapa-Cascadura, Rua Pedro I — 208, Castelo-Jacaré; 209, Praça XV-Caju; 219, Castelo-Lins, Praça Presidente Aguirre Cerda — 19, Mauá-Fátima; 126, Fátima-J. de Alah, Praça XV de Novembro — 214, Praça XV-Santa Teresa; 238, Praça XV-Engenho de Dentro; 239, Praça XV-Engenho de Dentro, Rua República do Líbano — 279, Castelo-Padre Nóbrega; 292, Castelo-Inhama; 296, Castelo-Irajá; 299, Castelo-Acari; 378, Castelo-Marechal Hermes, Rodoviária-Nova Rio — 126, Rodoviária-Copacabana; 128, Rodoviária A. de Quental (via Copacabana); 171, Rodoviária-S. João Batista; 172, Rodoviária-A. de Quental (via Jô-quei); 229, Rodoviária-Usina; 230, Rodoviária-Bôca do Mato, Av. Rodrigues Alves — 261, Praça XV-Madureira; 355, Passelo-Irajá, Largo de São Francisco — 227, S. Francisco-Cidade de Deus; 267, S. Francisco-Freguesia; 243, S. Francisco-Cordovil; 357, S. Francisco-Madureira; 312, S. Francisco-Padre Miguel; 393, S. Francisco-Bangu; 394, S. Francisco-Vila Kennedy; 397, S. Francisco-Campo Grande (via Bangu); 398, S. Francisco-Campo Grande (via Vila Kennedy). **Praça Tiradentes** (em volta do jardim) — 204, Tiradentes-Higienópolis; 349, Tiradentes-Agua Santa; 269, Tiradentes-Marechal Hermes; 284, Tiradentes-Praça Séca; 312, Tiradentes-Ramos; 313, Tiradentes-Olaria; 324, Tiradentes-Cordovil; 341, Tiradentes-Jardim América; 347, Tiradentes-Vaz Lobo; 373, Tiradentes-Pavuna, Próximos à Rua Pedro I — 202, Castelo-Afonso Penna; 310, Praça XV-Del. Castilho, Entre as Ruas Gonçalves Ledo e Avenida Passos — 210, Arsenal-Caju (via Pres. Vargas); 285, Praça XV-Vila Valqueire; 346, Praça XV-V. Kosmos; 362, Praça XV-Bento Ribeiro, Alameda em frente à Camisaria Progresso, na Praça Tiradentes — 200, Carioca-Rio Comprido (via Comprido); 201, Carioca-Rio Comprido (via Catumbi), Rua Uruguai — 206, Carioca-Silvestre; 221, Castelo-Usina; 226, Carioca-Grajaú; 240, Carioca-Taquara; 254, Praça XV-Quintino (via Maracanã); 260, Praça XV-Campinho; 274, Castelo-Maria da Graça; e 277, Praça XV-Quintino.

Guilherme da Silveira terá grande carnaval

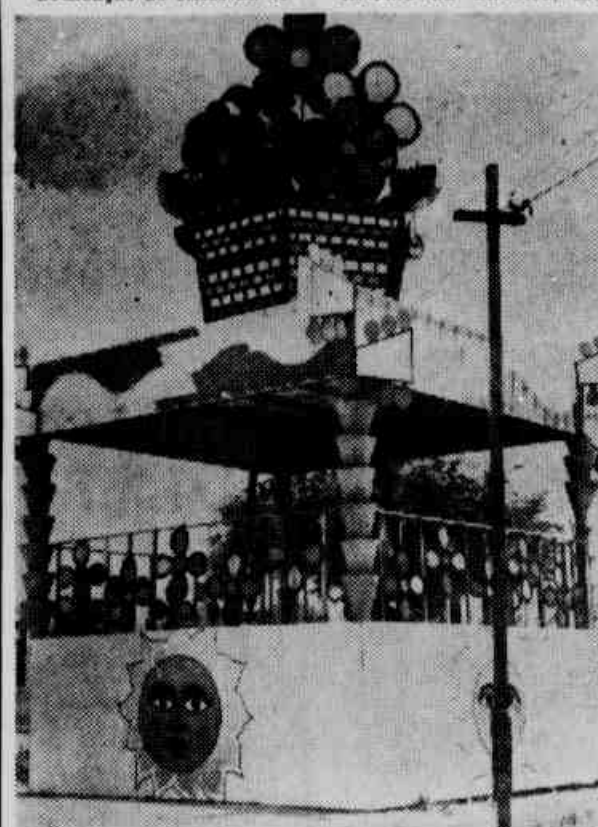
Grças tão somente à dedicação do chefe da es-

tação ferroviária Guilherme da Silveira, sr.

José Enes Correia, à apoio do "Silverinha" e do dr. Joaquim Silveira, e à colaboração dos moradores locais, aquela subúrbio terá este ano um carnaval que em nada desmerecerá os de anos anteriores.

Um belíssimo cortejo foi armado, obedecendo à motivação "Tropical do Havaí", merecendo especial destaque a decoração e a iluminação, uma verdadeira obra de arte dignas de serem apreciadas pelos foliões mais exigentes.

O preparo de "Guilherme da Silveira" para os festejos obedecerá ao mesmo esquema de oito anos, à orientação do sr. José Enes Correia, que, sem contar com qualquer espécie de auxílio por parte das autoridades ou do comércio, levou à frente de modo brilhante o empreendimento, ajudado que foi pelo entusiasmo da comissão organizadora, constituída por Adeline Santana, Carlos Enes, José Cardoso, Valdir Enes, Adilson dos Santos, Jairo, Lacerda, Jorge Nel e "Balaço".



O magnífico cortejo de Guilherme da Silveira, ponto de concentração dos moradores locais durante o carnaval

Levi promete: ganhará a escola que merecer

O deputado Levi Neves, secretário de Tu-

rismo da Guanabara, reuniu a imprensa em

seu gabinete e na ocasião fez uma explanação sobre o carnaval carioca, afirmando que será o mais belo de todos os tempos, acrescentando que este ano o samba virá ao encontro dos sambistas, prometendo que ganhará a melhor.

ESCLARECE AOS FOLIÕES SECRETÁRIO DE SEGURANÇA

O Secretário de Segurança do Estado da Guanabara, fez distribuir ontem para conhecimento do povo, a seguinte mensagem especialmente para os foliões que desde ontem estão se divertindo nas comemorações do carnaval carioca:

"O carnaval é a magna festa popular brasileira, tem no exterior uma imagem capaz de incentivar a vida de turistas. O carnaval carioca, em particular, é dos mais famosos em todo o mundo, e por isso mesmo a Guanabara agasalha nesta época, milhares de foliões. A Secretaria de Segurança Pública tomou tôdas as medidas capazes de assegurar a tranquilidade do cidadão, dando ampla divulgação orientadora do procedimento de cada um, no interesse geral. Assim, o carioca pode ficar confiante de que a Polícia está a postos para cumprir seu principal objetivo: zelar pela segurança da população com a alta compreensão dos sentimentos de dignidade humana e com amparo na lei. Baseada nesse propósito, a Secretaria de Segurança Pública atuará".

humana e com amparo na lei. Baseada nesse propósito, a Secretaria de Segurança Pública atuará".



O secretário de Turismo, deputado Levi Neves, quando falava aos jornalistas

PARTIDO ALTO:

JÚRI INÉDITO...

ACREDITAMOS plenamente na lisura dos julgamentos nos desfiles dos blocos, clubes de frevos, sociedades e escolas de samba. Nossa crença tem limite e está alicerçada na palavra do deputado Levi Neves, secretário de Turismo que, mais de uma vez, prometeu formar, pelo menos para julgar as escolas de samba do Grupo I, justamente onde acontecem muitas "catimbas", uma comissão julgadora inédita.

Anotem bem: inédita. Isso, repetimos, foi garantido pelo homem que tem, por dever de honra e dignidade, oferecer ao povo, um carnaval limpo. Sem arranjos. Logo, facilmente se chega à conclusão de que, todos aqueles que integraram comissões julgadoras, pelo menos nestes dois últimos anos, não terão vez. Mas, este problema é da responsabilidade de Levi Neves que, afirmando tal coisa, agora terá de cumprir. Do contrário, quem primeiro desconfiará, seremos nós. E diremos que não houve sinceridade e sim, uma maneira hábil de desviar a atenção de quem estava na espreita.

Vamos esperar para conferir. Pelo bem do samba. Pela vitória de quem realmente estiver melhor e for merecedor!

E como o caso é de meditação, está mais do que deliberado que, nomes ilustres como o da escritora Eneida, Sérgio Cabral, Albino Pinheiro, Juve-

na Portela, Amauri Monteiro, Cerezo Albin e outros mais que participaram daquele tribunal que julgou os sambas de enredo das escolas que hoje estarão desfilarão, ficarão afastados até mesmo da hipótese de participarem de uma comissão julgadora, onde, temo certo, eles estariam votando com honradez. No entanto, pelo fato de terem aceito a ideia da inteligentíssima Teresa Aragão e concordado naquele julgamento promovido no Grupo Opinião às vésperas do carnaval, quando sabiam que os mesmos sambas estarão sendo julgados e, que o resultado lá no "G.O." poderia servir de fator psicológico muito forte, não é possível. Pelo próprio bem de seus respectivos nomes e o secretário de Turismo, se vontade teve de convidá-lo, por certo, recusou em tempo. Se convidado algum deles, ainda está na hora de saltar fora do barco.

E, não venham dizer, que o julgamento no Grupo Opinião foi simplesmente dos sambas e que, aquelas pessoas ilustres participantes do mencionado júri, poderão perfeitamente julgar, hoje, outro quesito que não letra e melodia. Não é desculpa válida. Prevalecerá sempre, a dúvida. E, como não usamos meios termos, diremos logo: se incluídos no júri, muita gente ficará olhando desconfiada. O problema é do Levi Neves, que ficará com a responsabilidade total, pelo êxito ou fracasso dos julgadores.

Império terá vedetas



A vedeta Shirley Show, quase nua, estará, logo mais na Avenida Presidente Vargas engalanada com uma bela fantasia da escola de samba Império Serrano, por onde desfilará entre um dos seus destaques, Shirley, logo após o carnaval vai voltar aos palcos do Teatro Rival e da boate Bolero. Ao seu lado está também um representante do Trio Noronha, batendo seu chocalho e vendo outra beleza dos palcos de das boates, a bela mineirinha Maria José. (fotos de Nei).

A "briga" das escolas não será só pelos 1º lugares



A nota alta do carnaval será hoje, à noite, quando as Escolas de Samba desfilarão para o povo, que postado na Avenida Presidente Vargas vibrará com as evoluções dos integrantes daquelas agremiações. Estarão presentes, Portela, Salgueiro, Mangueira, Império Serrano, Vila Isabel, Independentes de Padre Miguel, Em Cima da Hora, Imperatriz Leopoldinense, Unidos de Lucas e Unidos de São Carlos, as grandes atrações do Grupo I. Não só a luta pelos primeiros lugares será grande, como também o descenso, uma vez que as duas últimas colocadas irão para o segundo grupo, que por seu turno promoverá duas.

Mas o carnaval não será apenas desfiles de Escolas, pois Blocos desde ontem já deram presença na Avenida Presidente Vargas, onde amanhã estarão as entidades de Frevo e Ranchos. Para terça-feira, então, as grandes sociedades estarão presentes, no mais tradicional desfile do carnaval carioca.

Por seu turno, as Escolas de Samba dos grupos dois e três estarão na acirrada disputa dos lugares, não só para promoção, como também para evitar a queda. As duas primeiras do grupo dois subirão para o grupo um e as duas últimas descerão para o grupo três, que, por seu turno, promoverá as duas primeiras para o grupo dois.



RIO É CARNAVAL!



Dea Rodrigues (ao lado), Rainha do Carnaval, saberá dar a sua participação nos folguedos que a partir de ontem tomaram conta da cidade. Rei Momo, como há anos vem fazendo, será o comandante em chefe da operação carnaval. El-lo abraçando Elza Costa, Rainha da Estudantina

O título já diz tudo. "Rio é Carnaval". E, desde ontem, não só o carioca, como os que aqui chegaram para presenciar os folguedos, estão entregues ao reinado de Momo, estes últimos contagiados pelo micróbio do samba. Ontem, além do carnaval de salão, com os clubes proporcionando sua parte nas festividades, tivemos os blocos desfilando pela cidade. Hoje, a grande parada das Escolas de Samba, inegavelmente a maior atração turística do carnaval carioca, e o que fará com que as arquibancadas e as laterais da Avenida Presidente Vargas sejam completamente tomadas pelo povo. Amanhã a vez das entidades de Frevo e Ranchos, para terça-feira as grandes sociedades encerrarem a série atraente de desfiles.

Momo tomou conta da cidade. O Rio é mesmo carnaval.



"EGÍPCIA" NO SALÃO — E de repente, o carnaval está ali, botando fogo na canção de muita gente. E, esta coisinha bonita enfiou seu corpinho de folião adorável numa fantasia de "egípcia", estilizada, para dizer que, tudo sobre o carnaval nos clubes, está registrado na página 6.

LUTA DEMOCRÁTICA

Fundador-Proprietário: Tenório Cavalcanti
Rio de Janeiro, 16 de fevereiro de 1969

SUPLEMENTO DOMINICAL

ESCOLAS DE SAMBA DÃO HOJE MAIOR ESPETÁCULO DA TERRA!



Este maravilhoso espetáculo de lindas sambistas e belas fantasias, será repetido hoje, com o show das escolas de samba. Dos três grupos.

JUIZ DE MENORES ALTEROU PORTARIA PARA O CARNAVAL

O Juiz de Menores em exercício, Dr. Alirio Cavalcanti, baixou a Portaria 672, alterando os artigos 19 e 20 do "Provimento do carnaval de 1969", conforme abaixo se especifica:

Art. 19 — Durante o carnaval, o Juizado de Menores funcionará com seus serviços burocráticos normais (Cartórios do 1º e 2º Ofícios, Serviço de Censura, Social, etc.) no horário de 12 às 18 horas em sua sede, Edifício Mello Mouton à Rua do Senado, 20.

§ 1º — Também em sua sede funcionará o Serviço de Fiscalização incumbido da supervisão e a direção dos

serviços em toda a área do Estado da Guanabara, sob a direção do Comissário Carlos Coelho Lavigne de Lemos.

§ 2º — A Fiscalização funcionará, ininterruptamente, desde o meio dia de sábado de carnaval até às 6 horas da quarta-feira de cinzas.

§ 4º — Na sede do Juizado funcionará, entre 12 horas do dia 15 e 12 horas do dia 19 de fevereiro (sábado de carnaval e quarta-feira de cinzas), por determinação do Excmo. Sr. Secretário de Segurança, General Luis de França Oliveira, um serviço da 3ª (Quinta) Delegacia Policial.

§ 3º — O serviço da 5ª Delegacia Policial, de acordo com a Portaria "E" nº 11 de 29 de janeiro de 1969, terá competência para conhecer e adotar as medidas legais e cabíveis em todas as prisões efetuadas no Estado da Guanabara, por agentes do Juizado de Menores, por infringência ao Item I, do art. 63 da Lei de Contravenções Penais (servir bebida alcoólica a menor de 18 anos).

Art. 20 — Além dos 13 postos já estabelecidos, fica criado o Posto Avenida, com sede à Avenida Rio Branco, 241 (Edifício do antigo Supremo Tribunal Federal), com jurisdição sobre a Zona do Centro, anteriormente



O mestre-sala Zéquinha e a porta-bandeira Irene, bons trunfos da Portela para hoje

A INVENÇÃO DO RIO GARÔTO

Abilio de Carvalho

Quando Rio-garôto acordou, deslumbrado, Viu a glória do sol e da terra bonita. Viu barcos batrá fora acenando em adeus; A Gávea, Pão de Açúcar e o dedo-Corcovado Apontando no espaço a grandeza de Deus.

Rio-garôto ergueu-se e em seguida sorriu, Inerédulo, talvez de tudo quanto viu.

Rio-garôto subiu pela ingreme Tijuca, Em êxtase admirou a límpida cascata E, em baixo, a Cidade Como um rico tapete oriental multicolor, Estendia a seus pés, em concepção maluca, Contrastando com o verde irisado da mata.

Rio-garôto parou, num gesto singular, Constatando que ainda havia algo a inventar.

Abriu depois um pouco o Livro do Passado, Serenatas ao luar ou à luz dos lampôes, Rodinhas de café, Namoros no portão, os poéticos serões, Escravidão na senzala, em cântico magoad, Sinhá-moça, mãe-preta e os gritos de um pajé, Das praias foi buscar o iluminado tom, Dos pássaros tirou a musical linguagem, A cadência insensata Das ruas, dos jardins, dos bairros, da floresta, Cuicas e tambores, na desviada festa Das três raças rendendo o seu culto às majestades.

Rio-garôto, então, como um autêntico bamba, Recebendo no corpo a alma do carnaval, Arrancou disso tudo o brinquedo genial, E inventou o prodígio: uma Escola de Samba!

RIO É CARNAVAL!



Dea Rodrigues (ao lado), Rainha do Carnaval, saberá dar a sua participação nos folguedos que a partir de ontem tomaram conta da cidade. Rei Momo, como há anos vem fazendo, será o comandante em chefe da operação carnaval. El-la abraçando Elza Costa, Rainha da Estudantina

O título já diz tudo. "Rio é Carnaval". E, desde ontem, não só o carioca, como os que aqui chegaram para presenciar os folguedos, estão entregues ao reinado de Momo, estes últimos contagiados pelo micróbio do samba. Ontem, além do carnaval de salão, com os clubes proporcionando sua parte nas festividades, tivemos os blocos desfilando pela cidade. Hoje, a grande parada das Escolas de Samba, inegavelmente a maior atração turística do carnaval carioca, e o que fará com que as arquibancadas e as laterais da Avenida Presidente Vargas sejam completamente tomadas pelo povo. Amanhã a vez das entidades de Frevo e Ranchos, para terça-feira as grandes sociedades encerrarão a série atraente de desfiles.

Momo tomou conta da cidade. O Rio é mesmo carnaval.



"EGÍPCIA" NO SALÃO — E de repente o carnaval está ali, botando fogo na canjica de muita gente. E, esta coisinha bonita enfiou seu corpinho de folião adorável numa fantasia de "egípcia" estilizada, para dizer que, tudo sobre o carnaval nos clubes, está registrado na página 6.

LUTA DEMOCRÁTICA

Fundador-Proprietário: Tenório Cavalcanti
Rio de Janeiro, 16 de fevereiro de 1969

SUPLEMENTO DOMINICAL

ESCOLAS DE SAMBA DÃO HOJE MAIOR ESPETÁCULO DA TERRA!



Este maravilhoso espetáculo de lindas sambistas e belas fantasias, será repetido hoje, com o show das escolas de samba. Dos três grupos.

JUIZ DE MENORES ALTEROU PORTARIA PARA O CARNAVAL

O Juiz de Menores em exercício, Dr. Alirio Cavaliere, baixou a Portaria 672, alterando os artigos 19 e 20 do "Provimento do carnaval de 1969", conforme abaixo se especifica:

Art. 19 — Durante o carnaval, o Juizado de Menores funcionará com seus serviços burocráticos normais (Cartórios do 1.º e 2.º Ofícios, Serviço de Censura, Social, Médico) no horário de 12 às 18 horas em sua sede, Edifício Nello Mattos à Rua do Senado, 29.

§ 1.º — Também em sua sede, funcionará o Serviço de Fiscalização incumbido da supervisão e a direção dos

serviços em toda a área do Estado da Guanabara, sob a direção do Comissário Carlos Coelho Lavigne de Lemos.

§ 2.º — A Fiscalização funcionará, ininterruptamente, desde o meio dia de sábado de carnaval, até às 6 horas da quarta-feira de cinzas.

§ 4.º — Na sede do Juizado funcionará, entre 12 horas do dia 15 e 12 horas do dia 19 de fevereiro (sábado de carnaval e quarta-feira de cinzas), por determinação do Excmo. Sr. Secretário de Segurança, General Luis de França Oliveira, um serviço da 5.ª (Quinta) Delegacia Policial.

§ 5.º — O serviço da 5.ª Delegacia Policial, de acordo com a Portaria "E" nº 11 de 29 de janeiro de 1969, terá competência para conhecer e adotar as medidas legais e cabíveis em todas as prisões efetuadas no Estado da Guanabara, por agentes do Juizado de Menores, por infringência ao Item I, do art. 63 da Lei de Contravenções Penais (servir bebida alcoólica a menor de 18 anos).

Art. 20 — Além dos 13 postos já estabelecidos, fica criado o Posto Avenida, com sede à Avenida Rio Branco, 241 (Edifício do antigo Supremo Tribunal Federal), com jurisdição sobre a Zona do Centro, anteriormente



O mestre-sala Zéquinha e a porta-bandeira Irene, bons trunfos da Portela para hoje

A INVENÇÃO DO RIO GARÔTO

Abilio de Carvalho

Quando Rio-garôto acordou, deslumbrado, Viu a glória do sol e da terra bonita. Viu barcos batra à fora acenando em adeus; A Gávea, Pão de Açúcar e o dedo-Corcovado Apontando no espaço a grandeza de Deus.

Rio-garôto ergueu-se e em seguida sorriu, Incredulo, talvez, de tudo quanto viu.

Rio-garôto subiu pela íngreme Tijuca, Em êxtase admirou a límpida cascata E, em baixo, a Cidade Como um rico tapete oriental multicolor, Estendia a seus pés, em concepção maluca, Contrastando com o verde irizado da mata.

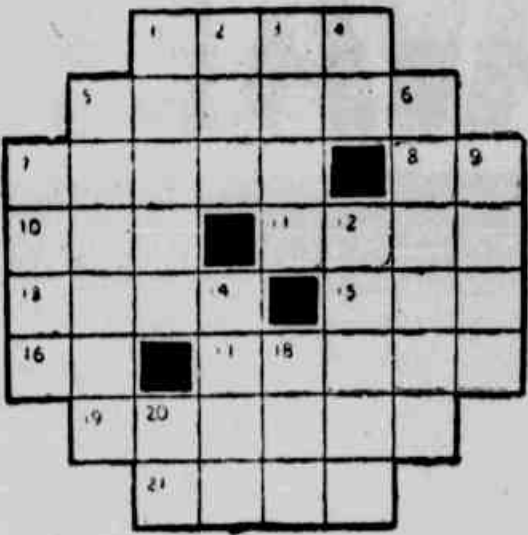
Rio-garôto paçou, num gesto singular, Constatando que ainda havia algo a inventar.

Abriu depois um pouco o Livro do Passado, Serenatas ao luar ou à luz dos lampeões, Rodinhas de café, Namoros no portão, os poéticos serões, Escravidão na senzala, em cântico magoado, Sinhá-móça, mãe-preta e os gritos de um pajé. Das praças foi buscar o iluminado tom, Dos passaros tirou a musical linguagem, A cadência insensata Das ruas, dos jardins, dos bairros, da floresta, Cuicas e tamborins, na desvairada festa Das três raças rendendo o seu culto às nujatas.

Rio-garôto, então, como um autêntico bamba, Recebendo no corpo a alma do carnaval, Arrancou disso tudo o brinquedo genial. E inventou o prodígio: uma Escola de Samba!

ESPETÁCULO RECREATIVO

Antônio Fabelo Chaves



HORIZONTAIS:

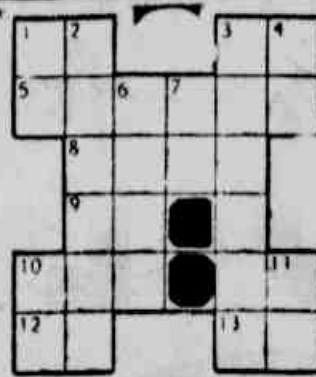
1 — Falha, fiasco. 5 — Aptidão. 7 — Jogo com 12 peças de cada lado, disputado num tabuleiro de 64 casas. 8 — Símbolo do rádio. 10 — Flanco. 11 — Velocidade. 13 — Aspera. 15 — Sufixo de coletividade. 16 — Flecha turca. 17 — Relativo ao Sol. 19 — Presença de alguém em lugar diverso o que se pretende que estivesse. 21 — Antepassado de Cristo.

VERTICAIS:

1 — Impelir com os remos. 2 — Altar. 3 — Nome do Rio Teiss. 4 — Elemento de peso atômico. 5 — Doida, demente. 6 — Ermidas. 7 — Ofertado. 9 — Colocar asa. 12 — Selote. 14 — Empunhar. 18 — Sobrepeliz. 21 — Naquele lugar.



O leitor comparando com atenção os dois quadros olhará onze falhas



Cruzadinha

HORIZONTAIS:

1 — Aquil. 3 — Notel. olhei. 5 — Suprimir: preterir. 8 — Navegar. 9 — Ce- de. 10 — Introdutir. 10 — Origem. 12 — Vento. 13 — Eles.

VERTICAIS:

1 — Símbolo do cobalto. 2 — Amante. 3 — Tomba- do. 4 — Seguir. 6 — Enco- lizar, fazer ira. 7 — Alto lá. 10 — Instrumento de pa- dejar. 11 — Espírito Santo (sigla).



Angela Maria logo mais estará delendendo seu sucesso no Rio-TV-Show

Alaide Pereira comanda o Nove

Irineu Medeiros

Hoje o programa Rio-TV-Show de Alaide Pereira, apresentará carnaval somente carnaval com as melodias em evidência que o povo cantará pelas ruas e clubes da cidade.

Para os que não sabem ainda as letras, de algumas melodias aproveitamos a oportunidade e damos aos nossos leitores, desejando um carnaval feliz. Oferecemos hoje as 5 primeiras classificadas no concurso realizado pela Secretaria de Turismo, em final realizada sábado no Maracanãzinho:

1.º lugar: LEVANTE A CABEÇA (samba de Ivan Nascimento e Oswaldo Nunes) Canta: Oswaldo Nunes: — Se eu chorei/ o problema foi meu/ Se fiquei triste/ Tive minhas razões/ Longe de ti/ Sou bem mais feliz/ São coisas da vida/ O destino assim quiz/ Não vai reclamar/ Porque a coisa mudou/ E nem vai pensar/ No que o vento levou/ Levante a cabeça/ E vamos cantar/ aquela canção/ Tra lá lá lá lá he! Tra lá lá lá.

2.º lugar: AVENIDA ILUMINADA — (Marcha de Newton Teixeira e Brasinha) Canta: Zé Ketl — Eu vinha pela madrugada/ pela Avenida toda iluminada/ Amanhã os ranchos vão passar/ E o meu amor vai desfilar/ Já vejo o meu amor sorrindo/ Ganhando aplausos da multidão/ Sem saber que estão rolando/ As lágrimas do meu coração (Bis) — Lá lá lá lá ra/ Lá lá lá lá ra (bis).

3.º lugar: BLOCO DE SUJO (Samba de Luis Reis e Luis Antônio) — Olha o bloco de sujo/ Que não tem

fantasia/ Mas que traz alegria/ para o povo sambar/ no o Bloco do sujo/ Vai batendo na lata/ Alegria batendo carnaval é pular/ II — Plac-Plac-Plac/ Bate a lata/ Plac Plac Bate a lata/ Plac-plac-plac/ Se não tem o borim/ Plac plac — plac/ Bate a lata/ Plac Plac Plac/ Bate a lata/ Plac Plac Plac/ carnaval é assim.

4.º lugar: OLHA O LEITE DAS CRIANÇAS — (Samba de Luis Reis e Pedro Caetano) — Canta: MABLE — E Madrugada/ O morro está descansando/ E o morro vai "bolando"/ Uma idéia genial/ Que deu um jeito/ Que se considere forte/ E que possa dar sorte/ Le a nhar o carnaval/ — II — O morro é sonho e pesadelo/ Em volta do barracão/ Mas o pão de cada dia/ Anjo inspiração/ — III — Com a cabeça pesada/ Vai pra cama descansar/ A néga está acordada/ E começa a clamar/ Não se come poesia/ Nem se vive de equi- gas/ Acorda, néga que é dia/ Olha o leite das crianças/ 5.º lugar: EU NÃO POSSO PARAR — (Samba de Gracia Jorge Washington e José Garcia) — Canta: An- tro Dams: — Eu não posso parar/ Que a minha vida começa a rodar/ Rodar rodar rodar rodar. (Bis) — II — minha cabeça/ Parece pão/ Se eu parar de pular/ lo bo no chão/ Eu sinto um negócio/ E não posso parar/ Se você me quiser/ Vai ter que pular/ Vai ter que pular/ Breque/ Eu não posso parar.

E assim nossa coluna colabora com os nossos leitores e manda as letras para que o povo no Rio-TV-Show realmente o sucesso.

A noite é o espetáculo

Elio Pato

■ O Schnitz funcionará durante os quatro dias de Carnaval com bailes carnavalescos, animados por três orquestras e duas bandas. A decoração, Carnaval na Lua é de autoria do arquiteto Horácio Camargo e agradecemos o convite que nos foi enviado por intermédio de Sicleto Neto.

■ A direção da boate das Canoas, durante o Carnaval, colocou ônibus especiais que sairão do Largo de São Conrado para a boate, à noite, a fim de melhor servir aos que, fugindo da folia momesca, pretendam ouvir boa música de violonistas e acordeonistas. E a mesa de frios continua cada vez mais sortida.

■ Chegaram ao Rio José Hugo Celidônio e senhora que passaram dois meses na Suíça. José Hugo é o proprietário do Bateau-Mouche e dos restaurantes Sol e Mar e Viag.

■ O Chez Tol realizou fê-oda carnavalesca com prêmios às melhores fantasias e funciona no carnaval.

■ Até às 7 horas, diariamente, funcionará o restaurante Buildog, durante o Carnaval, a fim de receber os que saem de bailes. Também estará apresentando filmes que retratam os desfiles das escolas de samba.

■ O Teatro Rival vai dar quatro bailes para adultos e três matins infantis que serão realizadas das 15 às 18 horas, "e domingo, segunda e terça-feira, com distribuição de brindes, e menores de 12 anos não pagam.

■ O Social Clube Marabú estará hoje realizando carnaval infantil, assim como na terça-feira. Durante os três dias estará o Carnaval Espacial, com a orquestra Hollywood.

■ Luis Delfino e senhora e Paulo Graciano com senhora e filha, já reservaram apartamento no Repouso Tarantela, nos altos da Cantina Tarantela, na Barra da Tijuca. Os apartamentos estão muito procurados pelos que querem fugir do carnaval sem sair do Rio.

■ As boates Plaza e Hi-Fi estarão oferecendo quatro bailes em ambas as casas, onde o freguês não paga entrada, nem couvert, nem consumação e somente o que gastar. A propósito daquelas duas casas, lembramos que Rocky Milano está com intenção de vender suas boates, apesar do bom lucro que ambas lhe têm dado. Por outro lado tivemos informações de que se o diretor daquelas casas que fundou há 12 anos conseguiu um sócio amigo e honesto, continuará, apesar das suas ocupações diárias.

■ Chico Anísio vai tirar uma semana de férias, a fim de descansar das suas atividades no Teatro da Lagoa onde está com Chico Anísio Sô... e voltará sexta-feira àquele palco.

■ O Blombo estará funcionando normalmente durante o carnaval, foi o

que nos informou Milton Senra.

■ A boate Tabariz fechou e não funcionará durante o carnaval, só retornando às suas atividades na próxima quinta-feira. Enquanto isso, as vedetinhas dos shows de Denis Duarte, estrão com aquele coreógrafo desfilando terça-feira, nos prêmios das Grandes Sociedades, pelo Clube dos Democráticos.

■ A Tv Rio, como presente de carnaval deu o bilhete azul a diversos dos seus contratados. Foram mandados rescindir seus contratos: João Roberto Kelly, Vanda Moreno, Elio Dias, Dorinha Duval, Melva Guimarães, Marivalda, Ilva, Vagareza, Chocolate, Murilo Neri e Luis Mendes. Ficou somente o elenco de novelas além de Jair de Taumaturgo e José Messtas, cobertos com publicidades.

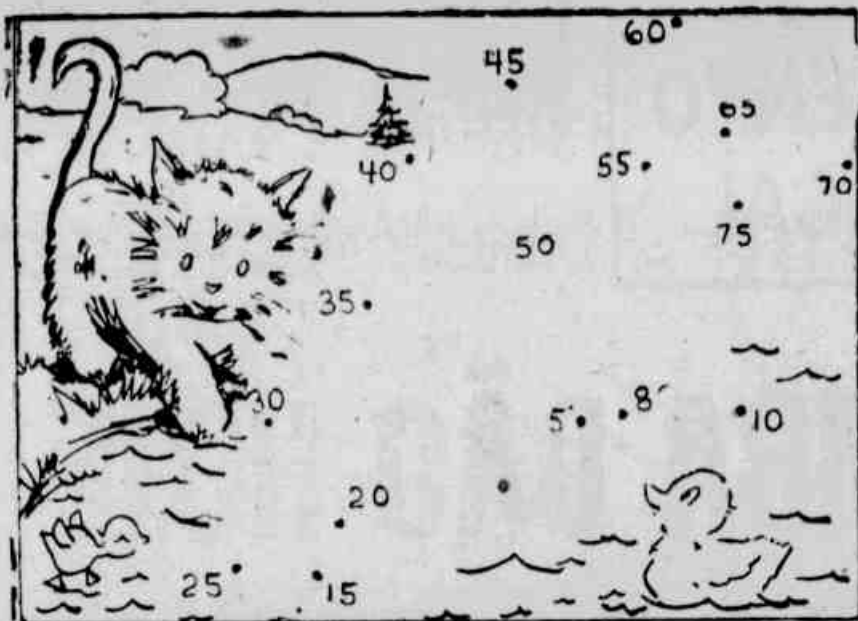
■ Domingo vindouro, o programa Nacional Zero Hora estará focalizando o show do Teatro de Bólo, com Luis Reis, Manuel da Conceição e outros nomes de nossa música popular, em transmissão direta, de meia-noite à 1 hora, sob o comando de Washington Rodrigues.

■ Foi inaugurado o salão interno de chipe de Carnaval 1969, decorado por Jorge Moreira e depois do carnaval, reabrirá a boate com bossas novas.

■ No Ginzling, semana passada, em mesa de paradas, os srs. Fernando Chateaubriand e Rubens Cardoso. A casa não funcionará no carnaval, reabrirá do quarta-feira de cinzas.



Hoje, estará encerrando o uniforme verde-rosa do Her- guelra a reboletina mulata Machi, que é um dos costumes dos shows noturnos da cidade.



Descubra ligando

O leitor ligando os números, iniciando do 5 até o 80, terá um belo desenho. Qual será?

NO MUNDO DA MULHER

Sugestões originais para o carnaval

SEUS FILHOS

Todos os pais que querem ver seus filhos crescerem com saúde, devem proporcionar-lhes o máximo de vida ao ar livre, pois os filhos de hoje são muito mais ativos e exigem mais espaço, tonifiquem a mente, realizem, também, uma ação bactericida local.

CUMPRIMENTOS

Quando um homem encontra na rua um dos seus amigos acompanhado de sua senhora, não sua conhecida, limita-se a um ligeiro cumprimento, jamais força uma apresentação.

CONFIDENCIAS

O patrão deve tratar seus empregados com cortesia mas não deve fazer deles seus confidentes, a não ser quando com eles conviver há longos anos. O assunto deve ser sempre o de serviço.

Churrasco à gaúcha

PARA CADA PESSOA 750 g. de costela de boi (aproximadamente)

2 colheres (sopa) de Gril Maggi.
1 colher (sopa) de água.
Lampe a carne, dando uma quebrada nos ossos. Coloque-a em um espeto e leve sobre o braseiro. Misture o Gril, sal e a água. Depois de 5 a 10 minutos espalhe esta mistura sobre a carne, com o auxílio de um pincel ou boneca de palha. Torne a levar ao braseiro e depois de 10 minutos repita a operação. Deixe sobre as brasas por mais 10 minutos. Sirva a seguir com arroz ou farofa.

4 cebolas pequenas partidas em quatro
4 tomates partidos em 4 pedacinhos de bacon.
Pulverize a carne com bastante Gril e arme os espetinhos: um pedaço de tomate, um de carne, um de cebola, um de bacon e outro de carne. Grelhe-os na churrasqueira. Vire-os uma ou várias vezes, para dourarem por igual.

PAROFA:
1 colher (sopa) de manteiga
1/2 cebola média picadinha
1 tablete de Caldo de Carne Maggi
1 xícara (chá) rasa de farinha de mandioca
50 g. de azeitonas pretas picadas
1 ovo cozido picado.

Doure a cebola na manteiga, acrescente o tablete do caldo Maggi esfarelado e mexa até que se desmanche. Adicione a farinha de mandioca e continue a me-

xer até ficar dourada. Misture por último as azeitonas e o ovo cozido picado.

QUIBE BOSSA NOVA

1/2 quilo de carne moída
4 xicaras (chá) de Neston
2 colheres (sopa) de farinha de trigo

1/2 xícara (chá) de queijo parmesão, ralado
2 ovos — cheiro verde picadinho
2 colheres (sopa) de óleo — tempero Gril Maggi — sal — pimenta do reino — azeite para fritar.

Misture bem todos os ingredientes e amasse com as mãos molhadas em água fria; a seguir, enrole a massa no formato de pequenos quibes e frite em azeite quente. Sirva a seguir.

Quantidade suficiente para 28 quibes.

ALMONDEGAS COM MOLHO

1 envelope de Molho à Bolonhesa Maggi, preparado segundo a indicação da embalagem
300 g. de carne moída
1 cebola pequena batidinha

2 dentes de alho
1 ovo inteiro
2 colheres (sopa) de farinha de trigo — pimenta do reino — cheiro verde picado.

Misture bem todos os ingredientes e faça as almondegas com as mãos molhadas. Frite-as em óleo não muito quente, coloque-as no molho à Bolonhesa Maggi e deixe ferver por 5 minutos.



Uma sugestão que você poderá aproveitar para os dias consagrados ao rotundo Deus da Folta. Ela é apenas um exemplo já que nós as mulheres poderemos utilizar mil e um recursos para adotar um tecido a uma idéia. Não é fato?



Que nome você daria a essa fantasia? Vamos deixar ao critério de nossas amiguinhas o batismo.





Zaira Braga, Marina de Oliveira e Maria Eugênia, três das garotas fabulosas que o Cacique de Ramos apresentará

Blocos do embalo derramarão alegria e beleza no asfalto

Modificada a ordem dos desfiles dos chamados blocos de embalo por determinação da Superintendência de Polícia Executiva, cada agremiação terá apenas 30 minutos para desfilir pela pista central da Avenida Presidente Vargas, sendo aumentado, em consequência, o número de figurantes.

HOJE NO ASFALTO

Hoje sábado, os blocos de embalo desfilarão na seguinte ordem: Labareda do Méier (12 horas), Sereno do Guadalupe (12 horas e 30 minutos), Coração das Meninas (13 horas), Boêmios de Irajá (13 horas e 30 minutos), Filhos de Ghandi (14 horas), Cacique de Ramos (14 horas e 30 minutos), Verde e Branco do Sampaio (15 horas), Unidos da Fazenda (15 horas e 30 minutos), Bafo da Onça (16 horas), Caprichosos do Engenho de Dentro (16 horas e 30 minutos), Unidos do Larguinho (17 horas) e Avanço do Realengo (17 horas e 30 minutos).

AMANHÃ

Bafo da Minhoca (14 horas), Avanço do Realengo (14.30 horas), Cacique de Ramos (15 horas), Caprichosos do Engenho de Dentro (15.30 horas), Beijoqueiros do Realengo (16 horas), Unidos de São Cristóvão (16.30 horas), Coração das Meninas (17 horas), Sereno do Guadalupe (17.30 horas) e Bafo da Onça (18 horas).

TERÇA-FEIRA

Bafo da Minhoca (12 horas), Brinca Quem Pode (12.30 horas), Unidos da Fazenda (13 horas), Coração das Meninas (13 horas e 30 minutos), Unidos de São Cristóvão (14 horas), Boêmios de Irajá (14.30 horas), Unidos do Larguinho (16 horas), Labareda do Méier

(17 horas), Caprichosos do Engenho de Dentro (17 horas e 30 minutos), Filhos de Ghandi (18 horas) e Bafo da Onça (18.30 horas).

O público aguardará mesmo com ansiedade os desfiles dos blocos de embalo, quando poderão os foliões

verem por assim dizer mais de perto os figurantes, havendo mesmo fortes torcidas espalhadas pelas ruas, apostando essa ou aquela agremiação, só tendo a ganhar o Carnaval com o elevado espírito de competição reinante.



O pedaço de morena que é Laura Alves, rainha do "Dragão do Andaraí", vai deixar tontos os foliões.

COMO SE DEVE BRINCAR O CARNAVAL COM SEGURANÇA

O Serviço de Relações Públicas da Secretaria de Segurança distribuiu 20 mil folhetos com instruções sobre o carnaval — "O Que o Folião Deve Saber Para Brincar o Carnaval Com Segurança" — que foram fixados nas sedes das Delegacias Distritais, portarias de hotéis e diversos outros locais públicos.

No folheto, o folião encontra-se em linhas gerais o que pode e o que não pode fazer durante o carnaval, além de uma relação dos telefones das diversas unidades policiais e de todos os Pronto Socorros e hospitais públicos do Estado, para casos de emergência.

O QUE NÃO PODE

Segundo o folheto, o folião **NAO PODE**:

- Usar fantasia ou roupa que imite ou tenha semelhança com os uniformes militares das Forças Armadas, Corpo de Bombeiros, Polícia Militar ou Guarda-Civil.
- Usar fantasias que atentem contra a moral, o decore da família e a opinião pública, imitem hábitos religiosos etc.
- Usar instrumentos de madeira ou ferro, como baliza, chicote, bastão ou qualquer outro pretexto.
- Usar calção de banho, biquíni, maiô, etc., no interior dos salões de baile, salvo nos banhos a fantasia.
- Usar lança perfume ou qualquer outro sistema de aerossol, em hipótese alguma, e você poderá ser preso **EM FLAGRANTE**, caso desrespeite a proibição.
- Utilizar, qualquer animal, de maneira a maltratá-lo ou empregá-lo com infringência de preceito legal.
- Usar, sob qualquer pretexto, pós, líquidos ou quaisquer ingredientes, atirando-os contra outros participantes dos festejos, irritando-os e causando mal-estar ou prejuízos materiais.

O QUE PODE

No outro capítulo, diz que o folião **PODE**:

- Beber, moderadamente e claro, champagne, uísque, cuba-livre e cerveja — bebidas alcoólicas, toleradas para consumo nos bailes comuns de adultos. Nos bailes infantis, somente os refrigerantes poderão ser servidos, aos menores e seus acompanhantes.
- Se você sentir os efeitos da bebida, não dirija o seu carro. Volte para casa de taxi, ou peça a um amigo para conduzir o seu automóvel. **NAO ARRISQUE SUA VIDA E A DOS OUTROS.**
- No final, diz o folheto: o folião deve **EVITAR**:
 - Causar danos contra a propriedade, pois se você for surpreendido depredando ônibus, trens ou qualquer imóvel, será preso e conduzido a Delegacia Policial.
 - Portar arma de fogo, mesmo que você tenha esse direito, pois com isso a tarefa de fiscalização policial, nas entradas dos bailes, será facilitada, a revista será feita com serenidade mas com todo rigor.
 - Procurar manter em seu poder, a Carteira de Identidade ou documento correlato, pois a qualquer momento, na rua ou em recinto fechado, a autoridade policial poderá querer saber quem você é...

Vila Isabel terá desfile amanhã às 21 horas

Criado o IV Grupo dos blocos carnavalescos, integrado por 14 agremiações, a F.B.C.E.G., presidida pelo sambista Mário Silva, organizou de acordo com o Departamento de Certames da Secretaria de Turismo, um desfile para a Avenida 28 de Setembro, o que está acontecendo amanhã à noite, a partir das 21 horas.

CONCENTRAÇÃO E DESFILE

A concentração dos blocos integrantes do grupo recém-criado, será no Largo do Maracanã, de onde sairão para deslumbrar o público e concorrer ante uma comissão julgadora, as seguintes agremiações:

- 1.º — B.C. INDEPENDENTES DA BARÃO
- 2.º — G.R.B.C. UNIDOS DO DENDE
- 3.º — G.R.B.C. CENTENÁRIO DE NILOPOLIS
- 4.º — B.C. SERENO DE GUADALUPE
- 5.º — G.R.B.C. UNIDOS DA VILLA KENNEDY
- 6.º — G.R.B.C. UNIDOS DA FAZENDA
- 7.º — G.R.B.C. BRINCA QUEM PODE DE SANTA TEREZA
- 8.º — G.R.B.C. ACADEMICOS DE COLEGIO
- 9.º — B.C. UNIDOS DE NOVA HOLANDA
- 10.º — G.R.B.C. COVA DA ONÇA
- 11.º — G.R.B.C. BRASINHA
- 12.º — G.R.B.C. IMPERIO DA GAVEA
- 13.º — G.R.B.C. VERDE E BRANCO
- 14.º — G.R.B.C. CARA DE BOI

Nos dominios da fé.

"Ser alegre é compreender o verdadeiro sentido da vida" (Decelso)

EXU TÁ NA GIRA-AFOXÉS

Bloco de Caboclo - Filhos de Ghandi

AFONE — Tivemos oportunidade de conversar com o balano Cláudio, da nação de nagô a respeito do Afoxé e afirmou ele: «O filho que sai no carnaval fantasiado com as vestes do orixá, responde perante este orixá, palha por palhas. Tal afirmativa do colaborador do programa Umbanda é Assim, apresentado às quartas-feiras, pela Rádio Difusora de Caxias, decore das notícias de que certo babalão fantasiado de Abalunê.

Cacau, participando da palestra afirmou: «Antes a criatura apresentava-se como é, que fingir ser o que não é».

E continua: «Os afoxés são blocos, se assim podemos chamar, de filhos, que após suas obrigações, participam das folias do carnaval, festa de origem afro e que vem sendo, como tudo, deformada, perdendo muito de suas características populares. Popular verde e amarelo.

Concordamos com Cacau. Antes parecer ser mau, praticando o Bem. Brinquem os filhos de Fô, em seus Afoxés e um dos mais famosos é o de Filhos de Ghandi, do qual participa, entre outros, Virgílio, cavaleiro de seu Cipezeiro.

TEU NOME — TEU DESTINO

Nome por extenso

Endereço: Rua — número — bairro ou Z.C.

Data de nascimento dia — mês — ano

Local de nascimento Cidade ou Estado

Quero saber o Orixá

Pseudônimo Assinatura legível

N.B. — Os dados acima devem vir acompanhados da importância para resposta — UM CRUZEIRO NOVO e remetidos para DECELSO, Editora Eco, Rua Marquês de Pombal 172 — Z.C. 14 ou LUTA DEMOCRÁTICA.

EXU TÁ NA GIRA — Para os umbandistas — a Linha das Almas dos Cultos Afro-Brasileiros — quem manda nestes três dias é Exu e por isso os que brincam o carnaval e conhecem da Mironga fazem suas obrigações. Certamente foram à macumba de Da Pulqueria Quilanda, na feticheira da Penha; na Sinésia ou na Julietta em Caxias, onde seguraram suas bandas e vão cair no "andango. Há, porém, umbandistas, como o Primaz Benjamin Figueiredo, João Carneiro de Almeida, e outros líderes do movimento, que condenam a participação dos umbandistas nas festas de carnaval e entre estes citamos também Reinaldo.

UMBANDA DE CABOCLO — Tudo sobre a Magia do Culto do Caboclo. Pedidos à Editora Eco, Rua Marquês de Pombal, 172 — Envie CINCO CRUZEIROS e receba o autógrafo pelo autor: DECELSO.

CORRENTE ESPIRITUAL E MENTAL DE UMBANDA — Diariamente às 18 horas, em favor de enfermos, aflitos e predilectos: Envia o nome: DECELSO — LUTA DEMOCRÁTICA, Z.C. 14 ou para Editora Eco, Rua Marquês de Pombal, 172 — Z.C. 14.

DIZE-ME TEU SIGNO, DIREI QUEM ÉS...

Professor Kaliban

Do mesmo modo por que uma absurda pretensão de obtenção de um diploma de médico, apenas pela costumeira leitura de uma coluna de "Medicina ao alcance de todos", também não se pode basear a orientação diária dos nossos atos, na pura e simples verificação do Horóscopo.

Ao consultar a coluna de horóscopos, no jornal de sua preferência, você está apenas verificando as possibilidades ou os pontos negativos para seu signo, naquele período de 24 horas. Repito: apenas as possibilidades, o que pode acontecer, e nunca a afirmação categórica de que aquilo VAI acontecer.

Assim, como, no caso da coluna de Medicina popular, informa o colunista que, em determinadas circunstâncias, podem advir tais ou quais distúrbios orgânicos, também o Astrologia indica, para seu signo, através do horóscopo diário, as condições positivas ou negativas para determinados atos.

Se você lê, para seu signo, dignos, no dia de hoje, "possibilidade de acidente aéreo" ou "surpresa desagradável numa travessia de rua", logicamente que isso está alertando para o que possa acontecer e não afirmando, categoricamente, que o avião ou o automóvel irão decidir o seu destino no período indicado.

Cabe a você, sabendo o que lhe agrada, contornar o fator negativo, adiando a viagem ou obedecendo ao sinal, no cruzamento de rua. Se assim não fosse, de nada nos valeria o livre arbítrio que Deus nos facultou, a possibilidade de contornar um acontecimento adverso.

A Astrologia seria, então, ao invés de Ciência positiva, um tóxico e indesejável pesadelo.

Horóscopo

Professor Kaliban

ÁRIES — (De 21 de março a 20 de abril) — Procure evitar disputas e imprudências no local de trabalho. Ação com desbaratamento no campo sentimental. Riscos de acidente na rua. Número favorável: 196.

TOURO — (De 21 de abril a 20 de maio) — Consta com grande probabilidade em seu estado geral. Sua capacidade lhe dará motivo de satisfação. Um pouco de repouso talvez lhe fizesse bem. Número favorável: 463.

GÊMEOS — (De 21 de maio a 20 de junho) — Não espere os rumos que você deseja para seus negócios. Atitude impensada poderá prejudicar seu final de período. Número favorável: 671.

CÂNCER — (De 21 de junho a 21 de julho) — Anxiosos sentimentais, sob bons aspectos. Encontrará no trabalho a cooperação de que necessita. Evite descontrolar-se sem motivo. Número favorável: 671.

LEÃO — (De 22 de julho a 22 de agosto) — Se a mais atencioso para com a pessoa amada. Acentua favorável para contato com parentes. Mantenha-se calmo que o facto virá logo. Número favorável: 437.

LIBRA — (De 23 de setembro a 22 de outubro) — Manhã de perspectivas incertas. Risco de embarracos pecuniários. Equilibre devidamente seu cardápio para evitar distúrbios. Número favorável: 723.

ESCORPIÃO — (De 23 de outubro a 21 de novembro) — Período propício para valorização de seus haveres. No Amor, meca a distância entre o sonho e a realidade. Saúde vai bem. Número favorável: 319.

SAGITÁRIO — (De 22 de novembro a 21 de dezembro) — Cuidado com pessoa que se reaproximou. Se puder, apegue-se apenas a antigos empreendimentos. Trabalho sem precipitação. Número favorável: 523.

CAPRICÓRNI — (De 22 de dezembro a 20 de janeiro) — Neste período pode confiar no sexo oposto. O aspecto de seu signo é o melhor possível. Saúde em fase muito positiva. Número favorável: 119.

AQUÁRIO — (De 21 de janeiro a 19 de fevereiro) — Poderá agir sem receio no plano sentimental. Seus nervos podem criar situação pouco agradável. Não desdê a pressão. Número favorável: 243.

PEIXES — (De 20 de fevereiro a 20 de março) — Indícios de fadiga orgânica exigirão calma. Muita cautela com as palavras. Bons aspectos para seus assuntos no lar. Número favorável: 727.

ERAM 13 PESSOAS

Pouca gente sabe que, das 13 principais pessoas que tomaram parte no filme "E o vento levou", apenas uma ainda vive: a atriz Olivia de Havilland. As demais tiveram um fim fatídico.

O primeiro foi Leslie Howard, morto em 1941, num desastre de aviação. Em seguida, a atriz negra Hattie Mac Daniel (câncer) os diretores Victor Fleming e Sam Wood (falecidos de maneira estranha em 1940), o cenógrafo e diretor William Cameron Menzies (em 1937), George Reeves, em foi mais tarde, o "Super-Homem" em filmes de televisão, suicidou-se. Ward Bond e Clark Gable morreram inesperadamente de enfarte, assim como o produtor David O. Selznick.

A própria autora, Margaret Mitchell, morreu atropelada e o roteirista Sidney Howard perdeu as pernas num acidente de automóvel. Ainda há pouco, encerrando a trágica sequência, morreu Vivien Leigh — a inesquecível Scarlett O'Hara —

QUE É ASTROLABIO?

O astrolábio é um instrumento para avaliar a posição dos astros e a sua situação acima do horizonte, usado largamente na navegação do século XV ao século XVIII, e considerado o mais antigo instrumento científico. Segundo alguns autores, foi inventado pelo maior astrônomo da antiguidade, Hiparco, natural da Bitânia e que teria vivido de 190 a 120 A.S. Outros atribuem a invenção a Apolônio de Pérga (240 A.C.).

O astrolábio determina com precisão as altitudes dos astros bem assim a sua latitude. Deixou de ser usado no fim do século XVIII e hoje é peça de museu.

A LETRA K

O período de 1960 a 1973 é, no plano zodiacal, inteiramente adverso, para não dizer nefasto, às pessoas em posição de mando, que tenham a letra K no nome.

Podemos citar alguns exemplos mais evidentes, Nikita Krushchev, John Kennedy e Luther King. Sem esquecer, igualmente, Juscelino Kubitschek.

UM HEREGE

O primeiro homem que usou um guarda-chuva, em Londres, lá pelos idos de 1765, foi apedrejado nas ruas, pela multidão enfurecida.

E que, dias antes, um astrólogo, Stephenson Morris, havia afirmado que "o que vem dos astros ninguém pode recusar". Deu a violenta reação popular, contra o atrevido que ousava brincar à chuva, ainda dos astros, com aquele objeto cheio de varinhas "para invenção de Satanás".

(do livro em preparo: "ASTROLOGIA — fatos, crenças e curiosidades").



REISADO — Grupo de origem popular, foi clórico, que fala de noanças crenças e de nossos costumes. Atá parte do Reisado Estrêla do Oriente do Leblon, presidido pelo irmão Irênio, durante sua apresentação na festa: "CONTOS E CANTICOS DE YEMANJÁ"



* As Solteironas de Mazaropi

Mazaropi continua fazendo sucesso popular. É o numa cena de seu último filme, "No Paraíso das Solteironas", por ele próprio escrito, produzido e dirigido e filmado em Eastmancolor. Estréia da Pam Filmes para quarta-feira de Cinzas em vinte cinemas da cidade.

* A Luta Contra o Crime

Nesta semana de muitos James Bond, eis aqui o de George Ardisson, em "Agente Especial 3-S-3", que a Condor Filmes apresentará. Filmado em technicolor e techniscope.

* Clint Eastwood estreia em Hollywood

Um bandido famoso do cinema italiano estreia em Hollywood: Clint Eastwood. Ele-lo fazendo romance com a bonita Tisha Sterling, num filme de "Meu Nome é Coogan", que a Universal apresenta em cores.

Semana tem muitas estréias e Tony Curtis, candidato ao "Oscar", desafia o carnaval

CARNAVAL, meus amigos, carnaval, em pleno festejo. O cinema, ou os cinemáticos, indiferente vê a festa passar, mesmo porque não estamos em 1936 ou 1937, quando a folia, aí sim, era pra valer e não havia cinemático que resistisse, que perdesse o seu curso na avenida Rio Branco, de lança-perfume Rodoro à mão, con-

fete em plena rua. Hoje, melancolicamente, e o que se vê por aí: gente nua nos clubes, nos apertadinhos, na maior semcerimônia, alguns até confundindo carnaval com safadeza e tráfico de maconha. Ah, Lamartine Babo, veja você, meu velho e querido Noel Rosa, a que chegou o grande e feliz carnaval de outrora! As câmaras de televisão

já estão a postos para focalizar as notas de escândalo da gráfinha em trajes sumários, aos beijos e abraços escandalosos, no baile do Municipal ou no Monte Líbano, pra depois vir o turco portavo do socafite dizer pelas colunas "do maior" que o carnaval é a festa do povo...

Assim sendo, quem não for dessa folia de So-

doma e Gomorra tem cinema para ver. A semana vem com onze estréias e nove reprises, destas últimas sete agrupadas num festival da Franco-Brasileira, homenageando o cinema polonês: "A faca na Água", "A Arte de ser Amado", "Um Italiano em Varsóvia", "Cinzas e Diamantes", "Trem Noturno", "Madre Joana dos Anjos" e "A Passagem".

Obras prima, o sexto filme do programa. Volta também "Divórcio à Italiana", excelente comédia-satírica de Pietro Germi, com Marcello Mastroianni, Daniela Rocca e Stefania Sandrelli. Assimalemos, igualmente, a reapresentação de "Spartacus", que Stanley Kubrick, muito antes de "2001: Uma Odisseia no Espaço", fez baseado no roteiro de Dalton Trumbo e no livro de Howard Fast, revivendo o célebre personagem que agitou o Império Romano lutando contra sua vida de escravo e em defesa dos oprimidos. Spartacus chegou a formar um

exército de 90 mil homens e marchou resolutamente contra a Cidade Eterna.

AS ESTRÉIAS, embora em quantidade, faltam qualidade. Talvez possamos arriscar em "Meu Nome é Coogan", western que assinala a estréia hollywoodiana do italiano Clint Eastwood, dirigido por Don Siegel, ou em "O Homem que Odiava as Mulheres", onde Tony Curtis (aliás revelado bom ator em "Spartacus", depois de sucessivas canstices em comédias românticas da Universal) tem papel de prestígio que lhe dá direito a candidato-se ao "Oscar" de março próximo. E, quem sabe, talvez "Serviço Secreto à Italiana", venha a causar surpresa, um bom filme nas mãos do diretor Luigi Comencini, que sempre sabe o que faz.

VAMOS às estréias, uma por uma, meus amigos, não sem antes ao Saliviano que ele também pode ajudar o Menes a

distribuir os convites do Eduardo Fara para a festa do II-FIF... Comecem procurando a Julie Dassin, que está na praça, talvez ate escoltada pelo Roberto Félix. Aliás, cuidado Julie, não vá ao Municipal com o Félix!

• "AGENTE ESPECIAL 353" — "Agente 3-S-3, Massacro al Sole" (italo-francês-espanhol), em Technicolor e Techniscope. Direção de Simon Sterling. Com George Ardisson (votos) e Evi Marandi. James Bond, James Bond...

• "A MORTE PAGA COM DOLARES" — "Sem indicação de título original. Produção italo-espanhola da Pelinex, em Technicolor e Techniscope. Direção de Miguel Iglesias. Som Jack Stuart e Lea Nichols. Mais James Bond...

• "COMO MATAR UMA BELA JOVEM" — "Tiro a Segno Per Uccidere", produção italo-alemã, em Eastman-

color e Cinemascope. Direção de Manfred R. Kohler. Com Stewart Granger, Karla Dor e Curt Jurgens. Lázaro manda dizer que não sabe do que se trata, mas acreditamos que deve ser outro James Bond...

• "COMO ROUBAR O MUNDO" — "How to Steal the World", da Arena/MGM, em Metrocolor. Direção de Sutton Riley. Com Robert Vaughn, David McCallum, Barry Sullivan, Eleanor Parker, Leslie Nielsen, Dan O'Herlihy, Leo G. Carroll, Hugh Marlowe e Ruth Warrick, que já foi "estrela" do gênio Orson Welles. James Bond de televisão: Na polónia Solo e Ilya Kurlakin.

Em casa não se paga nada e não dá trabalho: não gostou, é só virar o botão.

• "DIABURAS DO S ANJOS REBELDES" — "Where Angels Go, Trouble Follows", da Columbia, em East-

mancolor. Direção de James Neilson. Com Soraldine Russell, Stella Stevens, Blaine Barne e "O Grupo por Dentro": Milton Berle, Arthur Godfrey, Van Johnson e Robert Taylor. Continuação das aventuras de uma freira "pra frente interpretada por Ros Russell. As velhotas americanas de jardim na cabeça adoram essas coisas.

• "GHENTAR, REDUTO DE MERCENARIOS" — A Ghentia Si Mouli Facile, italo-espanhola, em Technicolor e Techniscope. Direção de Leon Kilmovsky. Com George Hilton e Marta Padavan. Aventuras na base dos antigos filmes seriados.

• "INTERLUDIO" — "Interlude", dirigida da Columbia em Columbia-color. Direção de Kevin Billington. Com Oskar Werner e Barbara Bouché. Melodrama: uma mulher ama um famoso regente sinfônico que é casado.

• "MEU NOME É COOGAN" — "Coogan's Bluff", da Universal, em Eastmancolor. Direção de Don Siegel. Com Clint Eastwood, Susan Clark, Don Stroud, Tisha Sterling, Betty Field e Lee J. Cobb. "Western" estreia de Eastwood em cinema americano, depois de vários parodias-spagueti.

• "NO PARAÍSO DAS SOLTEIRONAS" — Nacional, da Pam Filmes (SP), em Eastmancolor. Direção de Isidoro de Souza e produção de Américo Mazaropi. Com Mazaropi, Gery Prado e Alia Lili. Um matuto apaixonado por uma mulher e tenta conquistar por uma velha solteirona. Mazaropi novamente Jock-Tatu.

• "O HOMEM QUE ODIAVA AS MULHERES" — "The Bachelor", da 20th Century Fox, em De Luxe e Panavision. Direção de Richard Fleischer. Com Tony Curtis, Henri Fontana, George Kennedy, Mary Kaye, Kelly e Murray Hamilton. Ao que parece baseado em uma revista esse melodrama sobre um estafante de mulheres em Easton Tony Curtis está fazendo um "Oscar" da Academia, pela sua "performance".

• "SERVIÇO SECRETO À ITALIANA" — "Servizio Segreto alla Italiana", produção italiana, em Eastmancolor. Direção de Luigi Comencini.

NOTÍCIAS EM POUCAS LINHAS

FILHA DE DASSIN NO RIO

Na cidade, desde ontem, a atriz Julie Dassin, filha do grande cineasta de "Rififi" e "Nunca aos Domingos" e bandido de Hollywood pelo Comitê de Atividades Anti-Americanas. A filha de Jules Dassin veio fazer um filme no Rio, "Jovem Cão", que será produzido em regime associativo entre a Tekla Filmes e a Cia. Cinematográfica Franco-Brasileira e dirigido por Maurício Gomes Leite.

CINEMATECA REATA COM A CCPE

A Cinemateca do Museu de Arte Moderna voltou a trabalhar com a Cia. Cinematográfica Franco-Brasileira e a partir do dia 22, sábado que vem, a meia-noite no Passandú, patrocinará a pré-estrela do filme nacional "A Vida Provisória", de Maurício Gomes Leite, com Paulo José, Joana Fomm e José Lewgoy. Julie Dassin, "estrela" do próximo filme de Maurício, estará presente a "première" do Passandú.

AO CARTAZ

Recentemente, em São Paulo, a volta do filme "O Ebrio" ao cartaz foi um enorme sucesso. Dentro em breve o filme que Gilda de Abreu dirigiu, tendo no papel-título o seu marido Vicente Celestino, estará também nas telas do Rio. "O Ebrio" está completando o seu Júbileu de Prata no cinema.

UMA FILMAGEM PERIGOSA

Para uma perigosa sequência do filme nacional "O Caçador de Bandidos", ora em rodagem sob a direção de Len Cordeiro, foi convidado o piloto-de-prova Salvador Lando, de São Paulo, que dirigirá um carro Simca-Española em grande velocidade na pista do aterro do Flamengo e adjacências. Todas as precauções já estão sendo tomadas para essa filmagem que na certa despertará a atenção de toda a cidade.



* O Drama do Deserto

Em algumas sequências de "Ghentar, Reduto dos Mercenários", melodrama polêmico em technicolor e techniscope, a câmera se instala em pleno deserto, tal como vemos na gravura. A apresentação é da Fuma Films e a frente do elenco está George Hilton.



Os velhos tempos do cinema brasileiro, em "O Ebrio", que vai voltar brevemente ao cartaz dos cinemas da Guanabara.

OS FARSANTES (The comedians) — Americano. Direção de Peter Glenville. Com Richard Burton, Elizabeth Taylor, Alec Guinness, Peter Ustinov e Lillian Gish. 13 anos. No Rio, às 14h40min, 16h20min, 18h e 20h40min.

AS BODAS DE SATÁ (The Devil's Bride) — Inglês. Direção de Terence Fisher. Com Christopher Lee. 13 anos. No Rio, às 14h, 16h, 18h e 20h.

REVENGE SELVAGEM (The Scalp Hunters) — Americano. Direção de Sydney Pollack. Com Burt Lancaster, Shelley Winters, Telly Savalas. Livre. No Rio, às 14h, 16h, 18h e 20h.

O INCOMPARÁVEL ESPINHO (The Matchless) — Italiano. Direção de Alberto Lattuada. Com Patrick O'Neal, Ira Furstenberg, Donald Pleasence e Henry Silva. 13 anos. No Rio, às 14h, 16h, 18h e 20h.

INTIMIDADE PERIGOSA (Intimacy) — Americano. Direção de Victor Stoll. Com Jack Gung, Barry Sullivan e Nancy Malone. 13 anos. No Rio, às 14h, 16h, 18h e 20h.

EU MATEI RASPUTIN (I Killed Rasputin) — Francês. Direção de Robert Hossein. Com Robert Furstenberg, Gert Forbe, Peter McEnery e Geraldine Chaplin. 14 anos. No Rio, às 14h, 16h, 18h e 20h.

CAVALGA E MATA (Cavalga e Mata) — Italiano. Direção de L. L. Borroni. Com Alex Nicol e Margaret Grayson. 14 anos. No Rio, às 14h, 16h, 18h e 20h.

HOTEL DOS AMORES PROIBIDOS (La Ginarrta Esta Que Arde) — Argentino. Direção de Lucas Da-

mare. Com Olinda Boza. 15 anos. No Rio, às 14h, 16h, 18h e 20h.

INTERLUDIO (Interlude) — Americano. Direção de Kevin Billington. Com Oskar Werner e Barbara Bouché. 13 anos. No Rio, às 14h, 16h, 18h e 20h.

DIABOLICAMENTE TUA (Diaboliquement Votré) — Franco-italo-alemão. Direção de Julien Duvivier. Com Alain Delon, Senta Berger. 18 anos. No Rio, às 14h, 16h, 18h e 20h.

60 NOITES AO REDOR DO MUNDO (60 Notti in Giro per il Mondo) — Italiano. Direção de Mino Loy. Uma resenha da vida noturna nas grandes capitais do mundo. 18 anos. No Rio, às 14h, 16h, 18h e 20h.

AS AVENTURAS DE CHICO VALENTE — Brasileiro. Direção de Ronaldo Lupo. Com Ronaldo Lupo, Lucio Figueiredo, Renata Fronzi, Maria Pompeu e Wilza Carla. Livre, Atença, Riviera, Flórida, Coral, Rio Branco, Bruni Saenz Peña, Bruni Botafogo, Presidente, Rosário, Rio Palace, Coléu, Rosário, Mier e Mirand, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10.

O PREÇO DE UM COVARDE (Bendoleiro) — Americano. Direção de Andrew Mc Lachlan. Com James Stewart, Dean Martin, Rachel Welch e George Kennedy. 14 anos. No Rio, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10.

ELIMINACAO (Elimination) — Italiano. Direção de Tinto Brass. Com Jean Louis Trintignant e Eva Aulin. 18 anos. No Rio, às 14h, 16h, 18h e 20h.

ONDE ESTAVAS QUANDO AS LUZES SE APAGAM (Where Were You When the Lights Went Out?) — Americano. Direção de H. Auerbach. Com Doris Day, Robert Morley, Terry Thomas, Patrick O'Neal e Lita Albertini. Livre. No Rio, às 14h, 16h, 18h e 20h.

CINEHORA — A partir das 10 horas da manhã, o Cinehora apresenta diariamente filmes de curta metragem, jornais desenhados, comédias e viagens. Aos sábados, domingos e feriados, "Festival de Garçalhadas" para a garotada.

no Pathé, a partir do meio-dia, no Lauro Drive-In, às 8,30 e 10,30.

AS SANDALIAS DO PESCADOR (The Shoes of the Fisherman) — Americano. Direção de Michael Anderson. Com Anthony Quinn, Oskar Werner, David Janssen, Vittorio de Sica, Laurence Olivier e Rosamary Dexter. Livre. No Rio, às 12,30 — 15,30 — 18,30 e 21,30.

O DEMÔNIO (Il Diavolo) — Italiano. Direção de Brunello Rondi. Com Dahlia Lavi e Frank Wolf. 18 anos. No Rio, às 14h, 16h, 18h e 20h.

OS SEUS, OS MEUS, OS NOSSOS (Your, Mine Ours) — Americano. Direção de Mervyn LeRoy. Com Lucille Ball e Henry Fonda. Livre. No Rio, às 12,30 — 15,30 — 18,30 e 21,30.

A PRIMEIRA NOITE DE UM HOMEM (The Graduate) — Americano. Direção de Mike Nichols. Com Anne Bancroft, Dustin Hoffman, Katherine Hays. 18 anos. No Rio, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10.

AO MESTRE COM CARINHO (To Sir With Love) — Americano. Direção de James Clavell. Com Sidney Poitier e Suzi Kendall. No Copacabana e Carrioca, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10. No Santa Alice, às 3 — 5 — 7 e 9.

COM 007 SÓ SE VIVE DUAS VEZES (You Only Live Twice) — Inglês. Direção de Lewis Gilbert. Com Sean Connery e James Bond. 14 anos. No Rio, às 12,30 — 15,30 — 18,30 e 21,30.

ANNA KARENINE — Direção de Aleksandr Zarkhi. Com Tatiana Samoilova e Vasili Lanovoi. 10 anos. No Rio, às 14h, 16h, 18h e 20h.

PICKPOCKET (Pick-pocket) — Francês. Direção de Robert Bresson. Com Maria Lassalle e Pierre Prady. 15 anos. No Passandú, somente hoje, às 2, 4, 6, 8 e 10 horas.



Uma das bonitas alas da campeoníssima Mangueira. Hoje, a verde-e-rosa desfilará em busca do tricampeonato. Integrantes do Império Serrano, que, como favoritos — segundo os experts — pisarão firme o asfalto da Presidente Vargas.



ESCOLAS DE SAMBA FAZEM HOJE O MAIOR ESPETÁCULO DA TERRA



Quatro figurantes de bela coreografia proporcionado pelos passistas de frevo

Frevo e Ranchos desfilam amanhã!

Será na Avenida Presidente Vargas, o desfile dos clubes de frevo cujo início está previsto para as 19 horas. No mesmo local, a partir das 22 horas — pela cronometragem do Departamento de Turismo da Prefeitura — estarão se apresentando os tradicionais Ranchos.

da Cidade Maravilhosa: Leoadores; Misto Tourneiros; Pás Douradas e o campeão Vassourinhas, que vem com gana de arrebatador o título de bi-campeão.

RANCHOS

Terminado o desfile dos

frevo, terá início a apresentação dos ranchos, na seguinte ordem: Recreio da Saúde — União dos Canadenses — Unidos da Cunha — Aliados de Quintino — Decididos de Quintino — Anilões da Torre — Unidos do Morro do Pinto e Índios do Leme.

O maior espetáculo dentro do carnaval carioca, será oferecido na noite de hoje, com os desfiles das escolas de samba que integram as três categorias. E, em particular, por razões sobejamente conhecidas, aquele que tem como palco o asfalto da Avenida Presidente Vargas, reuniu as chamadas dez grandes, que, incontestavelmente, são as que oferecem o brilho máximo da festa popular responsável pela grande parcela de atração turística.

DISPUTA DURÍSSIMA

Como ocorre todos os anos, em cada categoria, e desejo das agremiações é, como não podia deixar de ser, conquistar o título máximo, ou, pelo menos, manter uma posição que garanta sua permanência no mesmo contingente. Mas, o regulamento é claro e, em cada grupo, as duas últimas colocadas são rebaixadas, enquanto as duas primeiras ascendem de categoria. Este critério, é que empresta maior empenho das agremiações que, neste carnaval, terão uma disputa duríssima. Qualquer prognóstico é temerário.

DEBUTANTES

No chamado Grupo I, estão sendo esperadas com certa expectativa as escolas de samba Em Cima da Hora e Imperatriz Leopoldinense, campeã e vice-campeã, do grupo II, ano passado. Ambas estarão debutando. Aliás, como debutante mesmo, somente a Em Cima da Hora, porque a Imperatriz Leopoldinense já teve outras oportunidades de se apresentar entre o pelotão das dez grandes.

ORDEM DE DESFILE

Os desfiles nos três grupos, estão com início marcado para às 19 horas. Na Avenida Presidente Vargas — Grupo I — estarão se apresentando, pela ordem de entrada: Imperatriz Leopoldinense, com o enredo "Brasil — Flor Amorosa de Três Rios"; Em Cima da Hora, com o tema "Ouro Escravo";

Mangueira, defendendo "Mercadores e suas Tradições"; Portela, com "Treze Naus"; Unidos de Lucas, com "Rapsódia Folclórica"; Unidos de São Carlos, com "Gabriela, Cravo e Canela"; Império Serrano, com "Heróis da Liberdade"; Acadêmicos do Salgueiro, com "Banha de Todos os Deuses"; Unidos de Vila Isabel, com "Tatá do Cais Dourado"; Moçidade Independente, com "Vida e Glória de Varnhagen".

GRUPO II

Na Avenida Rio Branco, o desfile das escolas de samba do chamado Grupo Intermediário, será aberto pela União do Centenário, seguindo-se Paraisópolis; Unidos de Padre Miguel; Aprendizes da Gávea; Beija-Flor; Lins Imperial; União de Jacarepaguá; Acadêmicos de Santa Cruz; Unidos da Tijuca; Tupi de Brás Pina; Império da Tijuca; Independentes de Leblon e Independentes de São Clemente.

GRUPO III

Enquanto isso, na Praça 11, lutando para obter o direito de subir para o grupo Intermediário, estarão se apresentando: Caprichosos dos Pilares; União de Vaz Lobo; Independentes do Zumbi; Unidos de Mangueira; Império do Maracanã; Império de Campo Grande; Unidos de Bangu; Unidos do Urutí; Unidos do Cabuçu; Caprichosos do Centenário; Unidos da Ponte; Unidos da Vila Santa Teresa; Unidos da Vila São Luiz; Unidos de Nilópolis; União da Ilha do Governador; Unidos do Jardim; Acadêmicos do Engenho da Rainha; Inferno Verde; e Carlinhos de Caxias.

FESTA DE 30 MIL

Contando com 10 escolas de samba, o Grupo I, reunirá na Avenida Presidente Vargas, cerca de 30 mil sambistas, que, entre cores e luzes, oferecerão um espetáculo sempre renovado aos olhos da grande plateia, formando uma emoção diferente aos turistas.



Miro e Carlos Alberto, dois passistas de renome que, juntamente com Pururuca, serão uma atração à parte no desfile da Mangueira.

Passistas de Mangueira vão deixar cair no superdesfile

Os passistas Miro e Carlos Alberto, que com "Pururuca" formam o conjunto "show" Vou Deixar Cair, da Escola de Samba Estação Primeira de Mangueira, afirmaram que a agremiação se apresentará no tapete de asfalto da Av. Presidente Vargas, confiante na conquista do tricampeonato. — Para isto a turma ensaiou intensamente, sem contar as inovações que este ano deixarão o público deslumbrado.

Carlos Alberto, por sua parte, lembrou que no setor da alegoria, a Mangueira sairá com um abre-alas e cinco carros alegóricos que, baseados no samba-enredo "Mercadores e Suas Tradições" representarão os vários ciclos da evolução do Brasil, do descobri-

mento ao século XX, passando pela cana-de-açúcar até o aparecimento dos mercados urbanos, chamado: na época de "mascates". Isto e muitas coisas bonitas vamos mostrar em movimento evolutivo, em ritmo de samba autêntico", arrematou.

O TRIO

Passista por excelência, Miro, que tem 26 anos, desfilou pela Mangueira desde os 7 anos de idade e foi o primeiro passista que o Rio conheceu, lançado pelo ex-presidente da agremiação, Roberto Paulino. Carlos Alberto começou na Mangueira aos 8 anos e há quatro anos que é passista. Com 23 anos, é estudante, é muito metódico, dividindo o seu tempo entre os estudos, os ensaios e o trabalho. Maria Helena, ou "Pururuca" como é chamada pelos colegas, sai na agremiação desde criança, sendo considerada como uma das melhores passistas do Rio.

Miro contou que a união existente entre eles tem sido o fator principal dos sucessos que o "conjunto-show" obtém em todos os lugares em que se apresenta pois cada exibição exige ensaios rigorosos, cada qual procurando algo novo para melhorar o ritmo. "Assim é que no asfalto da Av. Presidente Vargas vamos deixar cair, dentro das inúmeras surpresas que estamos guardando para o grande desfile".

AJUDA

Concluindo, Miro e Carlos Alberto contaram que, não fosse a ajuda que o presidente Juvenal Lopes deu ao "conjunto-show" de NCR\$ 1 mil, o trio não poderia desfilar este ano, tal as dificuldades que vinha encontrando em confeccionar as fantasias. "No entanto, graças a boa vontade do nosso presidente, que não mede esforços em nos ajudar, vamos ajudar a Mangueira na conquista do tri-campeonato".

Relembrando as notas do carnaval passado!

Como sempre ocorre ao longo de quatro anos LUTA DEMOCRÁTICA volta a divulgar hoje, para que

os leitores e notadamente os sambistas, relembrem as notas conferidas as agremiações — escolas de

samba do Grupo I — pelos membros do Júri que atuaram no carnaval passado. Naquela julgamento

em que o juiz Italo de Oliveira, que julgou os quesitos evolução e conjunto, conseguiu desagradar nove

das dez agremiações, com as notas por ele conferidas e que, abaixo poderão ser relembrados.

ENTIDADES	Bateria	Harmonia	Melodia	Fantasia	C. de frente	Enredo	L de samba	Porta-band.	Mestre-sala	Evoluções	Conjunto	Alegoria	Desfile 1	Desfile 2	Desfile 3	TOTAL
INDEPENDENTES DO LEBLON	6	4	3	5	3	5	2	7	7	3	3	5	3	1	4	60
UNIDOS DE SÃO CARLOS	7	6	5	7	7	3	5	7	8	4	4	6	4	2	4	79
UNIDOS DE LUCAS	8	7	6	10	10	6	7	8	9	4	4	7	5	3	5	99
UNIDOS DE VILA ISABEL	7	8	8	3	3	6	7	6	6	4	4	5	4	1	4	76
E DE SAMBA DA FORTELA	9	7	7	8	9	5	5	10	10	4	4	10	5	5	5	103
ESTACAO PRIMEIRA DA MANGUEIRA	10	10	10	10	10	5	8	10	10	10	10	8	5	4	5	125
ACADEMICOS DO SALGUEIRO	10	10	8	9	9	9	9	9	9	5	5	7	5	3	5	112
IMPERIO DA TIJUCA	6	5	5	3	3	4	5	5	5	2	2	1	4	1	3	52
IMPERIO SERRANO	10	9	8	10	10	8	5	10	10	7	7	10	5	5	5	119
MOÇIDADE INDEPENDENTE	10	7	5	7	7	3	3	6	5	2	2	10	4	4	4	62
	João de Brito	Claudio Mamode	Claudio Mamode	Danubio Galvão	Danubio Galvão	Inacio Guimaraes	Inacio Guimaraes	Johnny Franklin	Johnny Franklin	Italo de Oliveira	Italo de Oliveira	Napoléon Moniz Freire	Ricardo Cravo Albin	Sandra Dickens	Mauricio Sherman	



SAMBA NA ALMA — A internacional sambista Paula, é o próprio samba. Corpo e alma dedicados à sua agremiação: Acadêmicos do Salgueiro, com quem estará na passarela asfáltica da Avenida Presidente Vargas, tentando a conquista de mais um título. Por ser o samba em sua essência, é que Paula, quanto mais os anos vão passando, melhor vai ficando, para ensinar a juventude a dizer o samba no pé com toda autenticidade.

ÔLHO CLÍNICO DO "CARECA" FÊZ EL SO REI DO MARACATU

Grande novidade será apresentada pela GRES Unidos de Lucas, em seu desfile de amanhã na Avenida Presidente Vargas: o popular "Maculão" — Elso Gomes da Silva — que sempre se apresentou como integrante da diretoria, desta feita surgirá aos olhos da grande plateia, como figura de destaque, encarnando o "Rei do Maracatu", dentro do tema **Rapsódia Folclórica**, que a agremiação "vermelho-e-ouro" defen-derá, ao lado da simpática Neusa Santos, ostentando a belíssima fantasia de "Rainha do Maracatu".

"ÔLHO CLÍNICO" — Elso Gomes da Silva, o "Maculão" está satisfeito com sua nova posição no samba. Escla-

receu ter sido o "ôlho clínico" de seu amigo Geraldo "Careca" Gomes, futuro presidente da Unidos de Lucas, que diga-se de passagem deverá ocupar o cargo logo após o carnaval, quem descobriu suas aptidões para encarnar o "Rei do Maracatu". De princípio relutou. Depois, para atender o amigo, aceitou a missão e "mandou brasa" na confecção da fantasia.

Ao lado do "Maculão", estará, como mencionamos acima, Neusa Santos, como "Rainha do Maracatu", cuja fantasia, trabalhada em seda pura, e bordada com pitões, missangas e pérolas. Tem como complemento uma vistosa capa e bela coroa imperial.



Neusa Santos e Elso Gomes, a rainha e o rei do maracatu, dando os últimos retoques nas fantasias

Grandes sociedades encerram carnaval

LUTA DEMOCRÁTICA NO CARNAVAL
ANTONIO LEMOS

O encerramento do carnaval na faixa dos desfiles, ficará por conta dos tradicionais clubes denominados de **Grandes Sociedades**, que estarão desfilando a partir das 20 horas de terça-feira, na Avenida Presidente Vargas.

Pelo sorteio realizado na Secretaria de Turismo, a ordem de apresentação, ficou assim estabelecida: Embaixadores — Embaixada do Sossêgo — Fenianos — Pierrot das Cavernas — Turunas de Monte Alegre — Cariocas — Tenentes do Diabo e Democráticos.

Ramos reviverá seu quarteirão da folia



TUDO É CARNAVAL! — A mulata, certinha e linda de morrer, caiu no samba gostoso, defendendo ontem à noite, com classe, as cores do bloco carnavalesco. Quem Quiser Pode Vir. Depois, com euforia total, como quem espera pela notícia de um triunfo consagrado, foi confraternizar, a seu modo... mandando ziriguidum pra frente, com o bom mulato que não se conteve e explodiu de alegria. E... tem muita gente com inveja. Mas, tudo é por conta do carnaval.

Tendo em vista a oficialização do carnaval de Ramos pela Secretaria de Turismo, a Comissão de Festas da Rua Nossa Senhora das Graças, associando-se à Rua Pereira Landim, reviverá o tradicional "Quarteirão da Folia", obedecendo à seguinte programação:

1 — Armação dos seguintes corêtos: do bloco "Sai Como Pode" em homenagem à Escola de Samba Imperatriz Leopoldinense; do "Independentes de Ramos com alegoria 'A Conquista do Espaço'"; do Grêmio Social Rio com "Alegria-Alegria"; do Social Guanabarrinos com "Festa de Carnaval A Secretaria de Turismo, também, montará dois palanques especiais para bandas de música".

2 — Desfiles de Blocos e Escolas de Samba: já estão acertados os seguintes desfiles: Imperatriz Leopoldinense, Cacique de Ramos, Vinte de Ramos, Unidos de Lucas, Unidos de São Carlos, Avança da Penha, Unidos de Mangueiras, Quem Fala de Nós Não Sabe e Que Diz, Não Tem Mosquito, Gato Preto, Canarinhos e muitos outros.

3 — Concurso de Fantazias — será promovido pelo Grêmio Social Social, na segunda-feira, às 17 horas em passarela elevada sobre a Rua Nossa Senhora das Graças.

4 — Carnaval Diurno — O bloco "Sai Como Pode" desfilará todos os dias, de manhã e à tarde, com alegoria "No Reino da Bicharada" acompanhado de sua grande bateria e banda de música, pelas ruas principais de Ramos.



Maria Aparecida, a bonita Rainha dos Ranchos, estará desfilando segunda-feira na Avenida Presidente Vargas

Rainha dos Ranchos tem beleza e versatilidade

Maria Aparecida Mota é uma jovem mineira, já integrada nos costumes cariocas e, principalmente adaptada ao melhor carnaval do mundo. Nasceu ela na estância de São Lourenço e veio para o Rio com 12 anos de idade, trazida pelos seus pais que pretendiam morar na Cidade Maravilhosa.

Aqui estudou e terminou seus cursos. Além disso a menina, esforçada como é, procura ser também boa dona de casa.

Ainda é solteira e tem muitos outros dotes como cantora lírica, locutora, animadora de programas e além disso, dedilha um piano, pelo curso que fez há muito tempo.

Mesmo com seu curso de canto, soprano lírico, preferencialmente cantar a música popular e dedicada de corpo a alma a uma sociedade carnavalesca que é o **Rancho Azulões da**

Torre. Ali, Aparecida dá um pouco de sua alma e vibra com os enredos de seu rancho e com as músicas que anualmente são apresentadas.

Não param aí sua dedicação, pois gosta imensamente de todos os outros ranchos, e agora mais do que nunca, por ser a rainha de todos eles.

Os dotes de Maria Aparecida ainda continuam, para ciência dos leitores e também boa costureira e ela mesma faz seus belos fantasias. E não fica por aí a versatilidade de Aparecida, que se completa como funcionária pública federal, exercendo suas atividades profissionais no Ministério do Trabalho.

E quem quiser ver a beleza de Maria Aparecida vá assistir segunda-feira o desfile dos ranchos e ali aparecerá a rainha dos Ranchos com toda a sua beleza, simpatia e candura.

Corêto de Madureira é em homenagem a Miss Universo

Madureira, inaugura hoje seu fabuloso corêto para o carnaval, uma bela alegoria em três lances de forma serrada tendo na cúpula, numa significati-

va homenagem, a figura de "Miss Universo" festivamente iluminada. Amanhã as famosas "Portela" e "Imperio" desfilarão para os foliões naquele local.

A Associação Pró-Melhoramento do Bairro Parque do Mendanha, em colaboração com a Secretaria de Turismo do Estado da Guanabara, promoverá no Largo do Mendanha seu carnaval. O principal a ser realizado naquele bairro, com corêto, ornamentação, iluminação e desfile de blocos.

Contando com o integral apoio e colaboração dos moradores, aquela Associação viu coroado de êxito o empreendimento levado a efeito pelo sr. Manoel Porto Neves e seus companheiros de diretoria.

ROCHA MIRANDA

Apresentando farta iluminação e uma decoração das mais alegres, além de um corêto localizado no Largo dos Patricios, Rocha Miranda está preparado para apresentar um carnaval de primeira qualidade, com as providências tomadas pelo G.S.E.M., que recebeu, noutra imprensa quando da apresentação do seu majestoso salão, ornamentado com muito gosto, em obediência ao tema "Fantasia Carioca". Quatro bandas de música se revezarão no corêto para animar os foliões, que muito farão a dever aos srs. Alcebades Juliano, Eledir Silva e João Montez pelo sucesso do carnaval de 1969.



Este bonito trio de foliões é a pedida mais linda para o carnaval nos clubes

Carnaval pelos clubes

● **CAMPO GRANDE ATLETICO CLUBE** — Durante os quatro dias de Carnaval, bailes para adultos das 23 às 4 horas e domingo e terça-feira, bailes infantis das 16 às 19 horas, com o tema "Españole de Zona Rural".

● **IRAJÁ ATLETICO CLUBE** — O tema da ornamentação é "As 31 e 32 Noites" e domingo, segunda e terça-feiras bailes carnavalescos das 23 às 4 horas, com bailes infantil-juvêis, hoje e terça-feira, das 16 às 19 horas.

● **CIRCULO DOS EMPREGADOS DA PETROBRAS** — Realizará bailes em todos os dias de Carnaval, das 22 às 4 horas, com um matine infantil segunda-feira, no que chamou a diretoria de "Carnaval à Beira Mar".

● **CLUBE DOS OFICIAIS DA POLICIA MILITAR** — Três bailes carnavalescos das 23 às 4 horas,

e hoje um baile infantil das 15 às 19 horas.

● **CLUBE DOS INDEPENDENTES** — Hoje, às 19 horas, o baile "Alegria, Crianças" às 18 horas e a noite, a partir das 23 horas, "CARNAVAL 69"; amanhã, às 18 horas, o "Baile dos Casados" e às 23 horas, o baile denominado "A Hora é Essa!"; terça-feira, o baile de fêcho, chamado "E hoje só! Amanhã não tem mais".

● **ESPORTE CLUBE ROIAL** — O Clube de Anchieta oferecerá três bailes para adultos e três matine infantis, nos três dias de Carnaval.

● **GRAJÃO COUNTRY CLUB** — Realizará três bailes dedicados a associados e convidados especiais e dois infantis domingo e terça-feira, para os filhos e parentes de associados.

● **EMBAIXADA DO SOSSEGO** — Hoje, às 22 horas, o "Baile dos Seis

Ninfeu"; amanhã, "Baile dos Inquiêtos"; e terça-feira, "Baile do Adeus a Momo". Hoje, haverá um baile infantil das 14 às 18 horas.

● **COUNTRY CLUB DE JACAREPAGUA** — Hoje, às 23 horas "Continuação do Grande Carnaval", animado por "D'Angelo"; amanhã, às 23 horas, "Proseguimento do Grande Carnaval" e "mexima orquestra"; e terça-feira, à tarde "Despedida do Carnaval Infantil" com entregadas de prêmios às melhores fantasias e a noite, a partir das 23 horas, "Noite da Saudade", com o "Adeus ao Carnaval de 1969".

● **GUADALUPE COUNTRY CLUB** — Dois bailes infantis e quatro bailes para adultos, e a ornamentação "Parque de Diversão".

● **SOCIAL CLUBE MARABU** — Três bailes para adultos e dois para crianças com decoração "Carnaval Especial".

● **ASSOCIAÇÃO DOS**

SERVIDORES CIVIS DO BRASIL — Três bailes na sede do Clube Municipal, com três infantis na sede de Botafogo, dia 22, "Entero dos Ossos", na sede de Botafogo.

● **CASA DO MARINHEIRO** — Realizará um baile intitulado "Baile Carnavalesco 'Marujo na Onda'".

● **ASSOCIAÇÃO DOS CRONISTAS CANAAVELESCOS** — Três bailes para adultos e um infantil.

● **IMPERIAL BASQUETE CLUBE** — Quatro bailes para adultos com a decoração "Disseminando, País das Maravilhas" e três infantis.

● **CLUBE DE S. CRISTÓVÃO — IMPERIAL** — Três bailes para adultos e dois infantis no domingo e terça-feira. A decoração é "Felicidade Africana".

● **GRÊMIO RECREATIVO 4 DE NOVEMBRO** — Três bailes para adultos e

três infantis e a decoração é "Carnaval Psicodélico".

● **ASSOCIAÇÃO DOS EMPREGADOS DO COMÉRCIO** — Três bailes de adultos e um, segunda-feira, para as crianças, com a decoração "Alegria de Carnaval" e a orquestra de Edgar Leone.

● **ASSOCIAÇÃO ATLÉTICA BANDO DO BRASIL** — Duas matine infantis, hoje e terça-feira, e três bailes para adultos.

● **VARZEAS COUNTRY CLUB** — Com a decoração "Noite em Monte Carlo", fará realizar bailes carnavalescos nos três dias de Carnaval e dois infantis.

● **TEATRO RIVAL** — Três bailes animados por duas orquestras e três vespais infantis com entrada grátis para menores de 12 anos.

● **CORDÃO DO BGLA PRETA** — Hoje, às 23 horas baile para adulto e à tarde vespais infantis;

amanhã, tarde carnavalesca e à noite baile às 23 horas;

amanhã, "Tarde Quente de Carnaval" e à noite, baile de encerramento.

● **MOCIDADE FUTEBOL DE ANCHIETA** — Três bailes para adultos e dois infantis.

● **CLUBE DOS DEMOCRÁTICOS** — Com o salão decorado pelo cenógrafo Franklin Rodrigues da Fonseca, que também decorou os carros alegóricos, os Democráticos realizará três bailes para adultos e dois infantis.

● **TIJUCA TENIS CLUBE** — A decoração é da autoria de Rui de Albuquerque e se chama "Euforia Mexicana". Três bailes para adultos e dois infantis.

● **MELLO TENIS CLUBE** — Quatro bailes para adultos e três infantis.

● **CLUBE DE MONTE ALEGRE** — Desfilará com o enredo "O Circo Vem Aí" e apresentará três bai-

les para adulto se dois infantis.

● **PAQUETA I A T E CLUBE** — Quatro bailes para adultos e dois infantis, com a orquestra "Os Velhinhos Transviados". Amanhã saída do bloco do PIC pelas principais ruas de Paqueta.

● **CENTRO RECREATIVO DOS INDUSTRIÁRIOS DE BANGU** — Hoje, "Baile de Todos"; amanhã, "Dêles e Delas"; e terça-feira, "Baile do Psicodelismo Infantil".

● **JARAQUÁ SOCIAL CLUBE** — Três manunetos bailes com início às 23 horas e dois infantis, hoje e terça-feira, às 15 horas, acompanhado pelos "Os Guanarais".

● **ASSOCIAÇÃO ATLÉTICA TIJUCA** — Três bailes para adultos e dois infantis.

● **CLUBE SÍRIO LIBANÊS** — Hoje, Baile infantil às 16 horas e à noite para

o quadro social; amanhã, à noite para o quadro social e terça-feira o "Baile da Vitória, de gala com desfile de fantasias; dia 22, sábado, "Cremação das Tristezas".

● **OLÍMPICO CLUBE** — Três bailes para adultos e um infantil, com duas orquestras regidas pelo maestro Moacir Marques.

● **FLUMINENSE FUTEBOL CLUBE** — Segunda-feira o "Baile do Caribó" e terça-feira o "Baile do Tricolor", além de dois bailes infantis.

● **MONTE LIBANO** — Hoje, o baile da Esso; amanhã, baile para os associados e dois infantis e terça-feira, "Uma Noite em Bagdá" com desfile de fantasias.

● **CASCADURA TENIS CLUBE** — Todos os dias bailes carnavalescos para adultos, animados pela orquestra "Quintadilha Show". Hoje e terça-feira, infantis, às 16 horas.



SAMBA NA ALMA — A internacional sambista Paula, é o próprio samba. Corpo e alma dedicados à sua agremiação: Acadêmicos do Salgueiro, com quem estará na passarela esportiva da Avenida Presidente Vargas, tentando a conquista de mais um título. Por ser o samba em sua essência, é que Paula, quanto mais os anos vão passando, melhor vai ficando, para ensinar a juventude a dizer o samba no pé com toda autenticidade.

ÔLHO CLÍNICO DO "CARECA" FÊZ ELSE REI DO MARACATU

Grande novidade será apresentada pelo GRES Unidos de Lucas, em seu desfile de amanhã na Avenida Presidente Vargas: o popular "Maculão" — Elso Gomes da Silva — que sempre se apresentou como integrante da diretoria, desta feita surgirá aos olhos da grande plateia, como figura de destaque, encarnando o "Rei do Maracatu". De princípio relutou Depois, para atender o amigo, aceitou a missão e "mandou brasa" na confecção da fantasia.

Ao lado do "Maculão", estará, como mencionamos acima, Neusa Santos, como "Rainha do Maracatu", cuja fantasia, trabalhada em seda pura, é bordada com paiteiros, missangas e pérolas. Tem como complemento uma vistosa capa e bela coroa imperial.

Elso Gomes da Silva, o "Maculão" está satisfeito com sua nova posição no samba. Escla-

Grandes sociedades encerram carnaval



O encerramento do carnaval na faixa dos desfiles, ficará por conta dos tradicionais clubes denominados de Grandes Sociedades, que estarão desfilando a partir das 20 horas de terça-feira, na Avenida Presidente Vargas.

Pelo sorteio realizado na Secretaria de Turismo, a ordem de apresentação, ficou assim estabelecida: Embaixadores — Embaixada do Sossêgo — Fenianos — Pierrot das Cavernas — Turunas de Monte Alegre — Cariocas — Tenentes do Diabo e Democráticos.

Ramos reviverá seu quarteirão da folia



TUDO É CARNAVAL! — A mulata, certinha e linda de morrer, caiu no samba gostoso, defendendo ontem à noite, com classe, as cores do bloco carnavalesco. Quem Quiser Pode Vir. Depois, com euforia total, como quem espera pela notícia de um triunfo consagrador, foi confraternizar, a seu modo... mandando ziriguidum pra frente, com o bom mulato que não se conteve e explodiu de alegria. E... tem muita gente com inveja. Mas, tudo é por conta do carnaval.

Tendo em vista a oficialização do carnaval de Ramos pela Secretaria de Turismo, a Comissão de Festas da Rua Nossa Senhora das Graças, associando-se à Rua Pereira Landim, reviverá o tradicional "Quarteirão da Folia", obedecendo à seguinte programação:

1 — Armação dos seguintes coretos: do bloco "Sai Como Pode" em homenagem à Escola de Samba Imperatriz Leopoldinense; do "Independentes" de Ramos com alegoria "A Conquista do Espaço"; do Grêmio Social Rio com "Alegria-Alegria"; do Social Guanabarrinos com "Festa de Carnaval. A Secretaria de Turismo, também, montará dois palanques especiais para bandas de música.

2 — Desfiles de Blocos e Escolas de Samba: já estão acertados os seguintes desfiles: Imperatriz Leopoldinense, Cacique de Ramos, Vinte de Ramos, Unidos de Lucas, Unidos de São Carlos, Avança da Penha, Unidos de Mangueiras, Quem Fala de Nós Não Sabe o Que Diz, Não Tem Mosquito, Gato Preto, Canarinhos e muitos outros.

3 — Concurso de Fantazias — será promovido pelo Grêmio Social Social, na segunda-feira, às 17 horas em passarela elevada sobre a Rua Nossa Senhora das Graças.

4 — Carnaval Diurno — O bloco "Sai Como Pode" desfilará todos os dias, de manhã e à tarde, com alegoria "No Reino da Bicharada" acompanhado de sua grande bateria e banda de música, pelas ruas principais de Ramos.



Maria Aparecida, a bonita Rainha dos Ranchos, está desfilando segunda-feira na Avenida Presidente Vargas

Rainha dos Ranchos tem beleza e versatilidade

Maria Aparecida Mota é uma jovem mineira, já integrada nos costumes cariocas e, principalmente adaptada ao melhor carnaval do mundo. Nasceu ela na estância de São Lourenço e veio para o Rio com 12 anos de idade, trazida pelos seus pais que pretendiam morar na Cidade Maravilhosa.

Aqui estudou e terminou seus cursos. Além disso a menina, esforçada como é, procura ser também boa dona de casa.

Ainda é solteira e tem muitos outros dotes como cantora lírica, locutora, animadora de programas e além disso, dedilha um piano, pelo curso que fez há muito tempo.

Mesmo com seu curso de canto, soprano lírico, preferencialmente cantar a música popular e dedicada de corpo a alma a uma sociedade carnavalesca que é o Rancho Azulões da

Terre. Ali, Aparecida dá um pouco de sua alma e vibra com os enredos do seu rancho e com as músicas que anualmente são apresentadas.

Não param aí sua dedicação, pois gosta imensamente de todos os outros ranchos, e agora mais do que nunca, por ser a rainha de todos eles.

Os dotes de Maria Aparecida ainda continuam para ciência dos leitores. É também boa costureira e ela mesma faz seus bonitos vestidos e até mesmo suas fantasias. E não fica por aí a versatilidade de Aparecida, que se completa como funcionária pública federal, exercendo suas atividades profissionais no Ministério do Trabalho.

E quem quiser ver a beleza de Maria Aparecida assistindo segunda-feira o desfile dos ranchos e ali apreciará a rainha dos Ranchos com toda a sua beleza, simpatia e candura.

Corêto de Madureira é em homenagem a Miss Universo

Madureira, inaugura hoje seu fabuloso corêto para o carnaval, uma bela alegoria em três andares de forma sextavada tendo na cúpula, numa signifi-

cada homenagem, a figura de "Miss Universo" festivamente iluminada. Amanhã as famosas "Porteiras" e "Imperio Serrano" desfilarão para os foliões naquele local.

A Associação Pró-Melhoramentos do Bairro Parque de Madureira, em colaboração com a Secretaria de Turismo do Estado da Guanabara, promoverá no Largo do Madureira seu carnaval. O primeiro a ser realizado naquele bairro, com coreto, ornamentação, iluminação e desfile de blocos.

Contando com a integral apoio e colaboração dos moradores, aquela Associação viu coroado de êxito o empreendimento levado a efeito pelo sr. Manoel Porto Neves e seus companheiros de diretoria.

ROCHA MIRANDA

Apresentando festa luminosa e uma decoração das mais alegres, além de um cortejo localizado no Largo dos Paisiross, Rocha Miranda está preparado para apresentar um carnaval de primeira qualidade, com as providências tomadas pelo G.S.E.M., que recebeu a imprensa quando da apresentação do seu majestoso salão, ornamentado com muito gosto, em homenagem ao tema "Fantasia Carioca". Quatro bandas de música se revezam no cortejo para animar os foliões, que muito ficarão a dever aos srs. Alcebades Julliano, Eledir de Silva e João Mendes pelo sucesso do carnaval de 1969.



Neusa Santos e Elso Gomes, a rainha e o rei do maracatu, dando os últimos retoques nas fantasias

Rua Lobo Júnior resolveu ressuscitar seu carnaval

Ultimam-se em todos os pontos da cidade os preparativos para o Carnaval que hoje se inicia, mostrando-se os cariocas dispostos a brincar mais do que nunca.

Na Rua Lobo Júnior, por exemplo, onde há 16 anos que não se celebrava o carnaval, uma apaixonada entusiasta resolveu oferecer um grande espetáculo aos temporários.

Uma comissão organizadora, presidida pelo sr. Jorge Arzede Garcia e constituída por Jorge do Espírito Santo, Antônio Augusto Nunes de Matos, Maximino Fernandes Rodrigues, Antero da Silva, Osvaldo Dutra de Andrade e Claudenor de Sousa, brexado por mãos à obra, já tendo como certa a presença das escolas de samba Imperio Serrano, Tupi de Bras de Pina Unidos de Lucas e União de Vaz Lobo e dos Blocos carnavalescos Rouxinol do Grêto, Acadêmicos de Colégio, Diáfora e Olha, Mocidade de Vicente de Carvalho, Gato Preto, e outros, devendo estar presente Sua Majestade, Rei Momo I e Unico. Quem quiser participar do concurso de fantasias da Rua Lobo Júnior, basta inscrever-se no n.º 1.908 da sala rua.

Hoje, às 19 horas, será inaugurada a ornamentação do bairro de Vaz Lobo, obedecendo ao tema "Exaltação a Negro".

Outra programação que é aguardada com acentuado interesse pelos foliões é a da Rua General Espírito Santo Cardoso, na Tijuca muito bem organizada pelos moradores locais.



Este bonito trio de foliões é a pedida mais linda para o carnaval nos clubes

Carnaval pelos clubes

● **CAMPO GRANDE ATLÉTICO CLUBE** — Durante os quatro dias de Carnaval, ou seja para adultos das 23 às 4 horas e domingo e terça-feira, bailes infantis das 16 às 19 horas, com o tema "Espaçonave da Zona Rural".

● **IRAJÁ ATLÉTICO CLUBE** — O tema da ornamentação é "As Músicas e Noites" e domingo, segunda e terça-feiras bailes carnavalescos das 23 às 4 horas, com bailes infantis: sexta, hoje e terça-feira, das 16 às 19 horas.

● **CÍRCULO DOS EMPREGADOS DA PETROBRAS** — Realizará bailes em todos os dias de Carnaval, das 22 às 4 horas, com um matine infantil segunda-feira, no que chamou a diretoria de "Carnaval à Beira Mar".

● **CLUBE DOS OFICIAIS DA POLÍCIA MILITAR** — Três bailes carnavalescos das 23 às 4 horas.

e hoje um baile infantil das 15 às 19 horas.

● **CLUBE DOS INDEPENDENTES** — Hoje, às 19 horas, o baile "Alegria, Crianças", às 16 horas e a noite, a partir das 23 horas, "CARNAVAL 69"; amanhã, às 16 horas, o "Baile dos Casados" e às 23 horas, o baile denominado "A Hora é Essa!"; terça-feira, o baile de fêcho, chamado "E hoje só!"; amanhã não tem mais!

● **ESPORTE CLUBE ROIAL** — O Clube de Anchieta oferecerá três bailes para adultos e três matine infantis, nos três dias de Carnaval.

● **GRAJÁ COUNTRY CLUB** — Realizará três bailes dedicados a associados e convidados especiais e dois infantis domingo e terça-feira, para os filhos e parentes de associados.

● **EMBAIXADA DO SOSSÊGO** — Hoje, às 22 horas, o "Baile dos Sem

Ninhém", amanhã, "Baile dos Inquiéticos"; e terça-feira, "Baile do Adeus a Momo". Hoje, haverá um baile infantil das 14 às 18 horas.

● **COUNTRY CLUB DE JACAREPAGUA** — Hoje, às 23 horas "Continuação do Grande Carnaval", animado por "D'Angelo"; amanhã, às 23 horas, "Proseguimento do Grande Carnaval" e mesma orquestra; e terça-feira à tarde "Despedida do Carnaval Infantil" com entregues de prêmios às melhores fantasias e à noite, a partir das 23 horas, "Noite da Saudade", com o "Adeus ao Carnaval de 1969".

● **GUADALUPE COUNTRY CLUB** — Dois bailes infantis e quatro bailes para adultos, e a ornamentação "Parque de Diversão".

● **SOCIAL CLUBE MARABU** — Três bailes para adultos e dois para crianças com decoração "Carnaval Especial".

● **ASSOCIAÇÃO DOS**

SERVIDORES CIVIS DO BRASIL — Três bailes na sede do Clube Municipal, com três infantis na sede de Botafogo, Dia 22, "Entero do Ossos", na sede de Botafogo.

● **CASA DO MARINHEIRO** — Realizará um baile intitulado 1 Baile Carnavalesco "Marujo na Onda".

● **ASSOCIAÇÃO DOS CRONISTAS CANAVELESCOS** — Três bailes para adultos e um infantil.

● **IMPERIAL BASQUETE CLUBE** — Quatro bailes para adultos com a decoração "Disneilândia, País das Maravilhas" e três infantis.

● **CLUBE DE S. CRISTÓVÃO** — Realizará um baile intitulado 1 Baile Carnavalesco "Marujo na Onda".

● **CLUBE DE S. CRISTÓVÃO** — Realizará um baile intitulado 1 Baile Carnavalesco "Marujo na Onda".

● **CLUBE DE S. CRISTÓVÃO** — Realizará um baile intitulado 1 Baile Carnavalesco "Marujo na Onda".

três infantis e a decoração é "Carnaval Psicodélico".

● **ASSOCIAÇÃO DO S EMPREGADOS NO COMÉRCIO** — Três bailes de adultos e um, segunda-feira, para as crianças, com a decoração "Alegria de Carnaval" e a orquestra de Edgar Leone.

● **ASSOCIAÇÃO ATLÉTICA BANDO DO BRASIL** — Duas matine infantis, hoje e terça-feira e três bailes para adultos.

● **VARZEA COUNTRY CLUB** — Com a decoração "Noite em Monte Carlo", fará realizar bailes carnavalescos nos três dias de Carnaval e dois infantis.

● **TEATRO RIVAL** — Três bailes animados por duas orquestras e três bailes infantis com entrada grátis para menores de 12 anos.

● **CORDÃO DO BOLA PRETA** — Hoje, às 23 horas baile para adulto e à tarde vespertal infantil;

amanhã, tarde carnavalesca e à noite baile às 23 horas; amanhã, "Tarde Quente de Carnaval" e à noite, baile de encerramento.

● **MOCIDADE FUTEBOL DE ANCHIETA** — Três bailes para adultos e dois infantis.

● **CLUBE DOS DEMOCRÁTICOS** — Com o salão decorado pelo cenógrafo Franklin Rodrigues da Fonseca, que também decorou os carros alegóricos, os Democráticos realizará três bailes para adultos e dois infantis.

● **TIJUCA TENIS CLUBE** — A decoração é da autoria de Rui de Albuquerque e se chama "Euforia Mexicana". Três bailes para adultos e dois infantis.

● **MELLO TENIS CLUBE** — Quatro bailes para adultos e três infantis.

● **TURUNAS DE MONTE ALEGRE** — Desfilará com o enredo "O Circo Vem Aí" e apresentará três bai-

les para adulto se dois infantis.

● **PAQUETA I A T E CLUBE** — Quatro bailes para adultos e dois infantis, com a orquestra "Os Velhinhos Transviados".

● **AMANHÃ SAÍDA DO BLOCO DO PIC** pelas principais ruas de Paqueta.

● **CENTRO RECREATIVO DOS INDUSTRIÁRIOS DE BANGU** — Hoje, "Baile de Todos"; amanhã, "Dêles e Deles"; e terça-feira, "Baile do Psicodelismo a Infinito".

● **JARAGUA SOCIAL CLUBE** — Três matine infantis e dois bailes para adultos, com início às 23 horas e dois infantis, hoje e terça-feira, às 15 horas, acompanhado pelos "Os Guarani".

● **ASSOCIAÇÃO ATLÉTICA TIJUCA** — Três bailes para adultos e dois infantis.

● **CLUBE SÍRIO LIBANÊS** — Hoje, Baile infantil às 16 horas e à noite para

o quadro social; amanhã, à noite para o quadro social e terça-feira o "Baile da Vitória, de gala com desfile de fantasias; dia 22, sábado, "Crematório das Triestezas".

Três bailes para adultos e um infantil, com duas orquestras regidas pelo maestro Moacir Marques.

● **FLUMINENSE FUTEBOL CLUBE** — Segunda-feira o "Baile do Cartão" e terça-feira o "Baile do Tricolor", além de dois bailes infantis.

● **MONTE LIBANO** — Hoje, o baile do Esco; amanhã, baile para os associados além de um infantil e terça-feira, "Uma Noite em Bagdá" com desfile de fantasias.

● **CASCADURA TENIS CLUBE** — Todos os dias bailes carnavalescos para adultos, animados pela orquestra "Quintanilha Show". Hoje e terça-feira, infantis, às 16 horas.